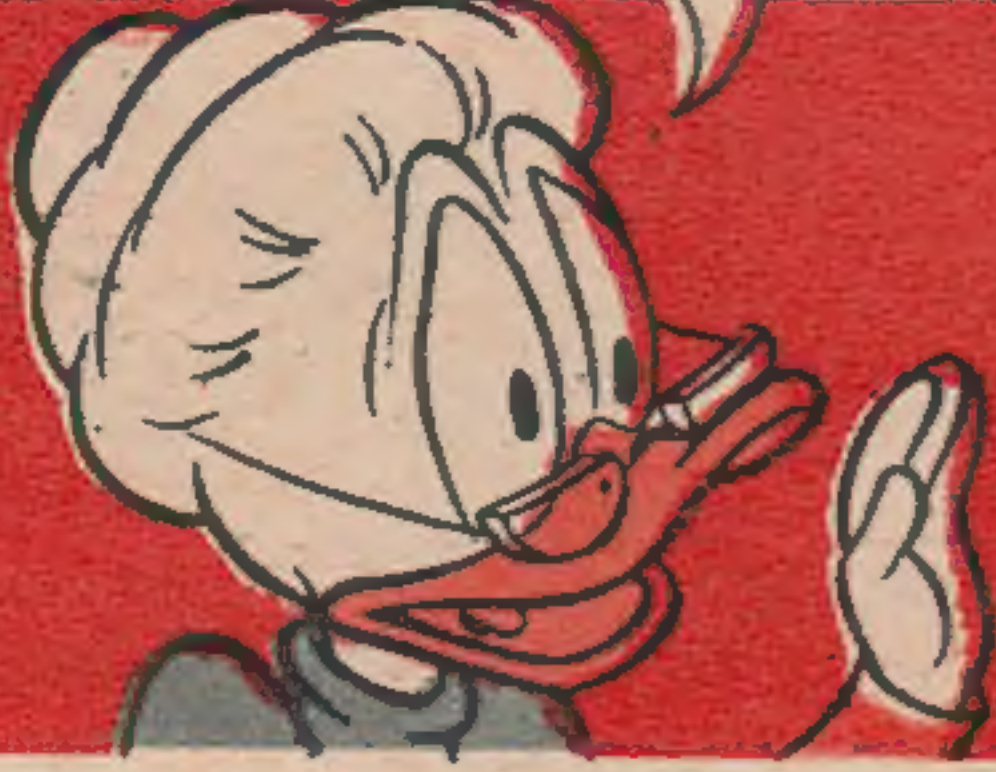
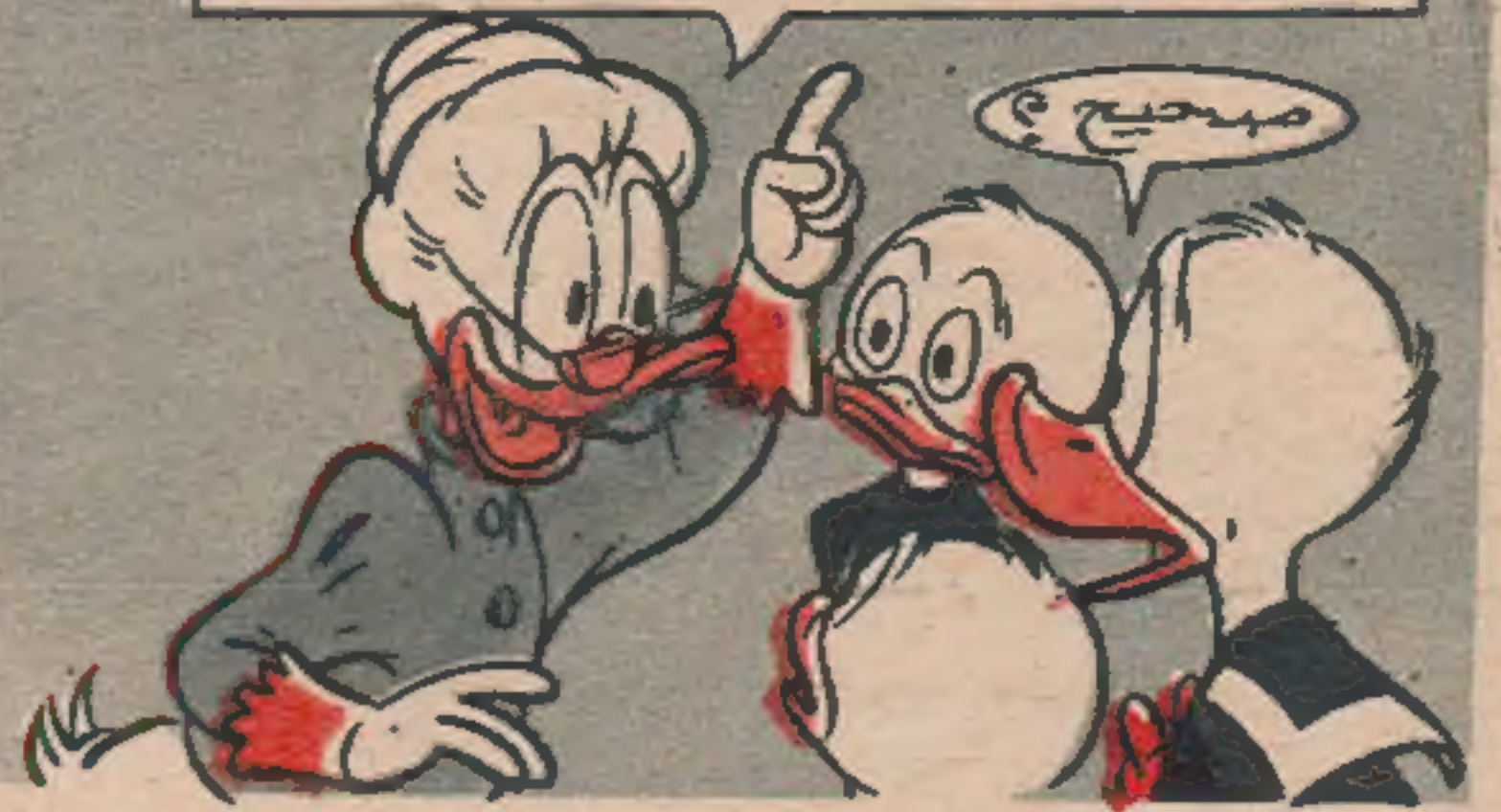




لكن الحقيقة لما وقع من على  
السلّم شعرت بالسعادة، لأنني فعلت  
مش عايزة اتجوز ؟

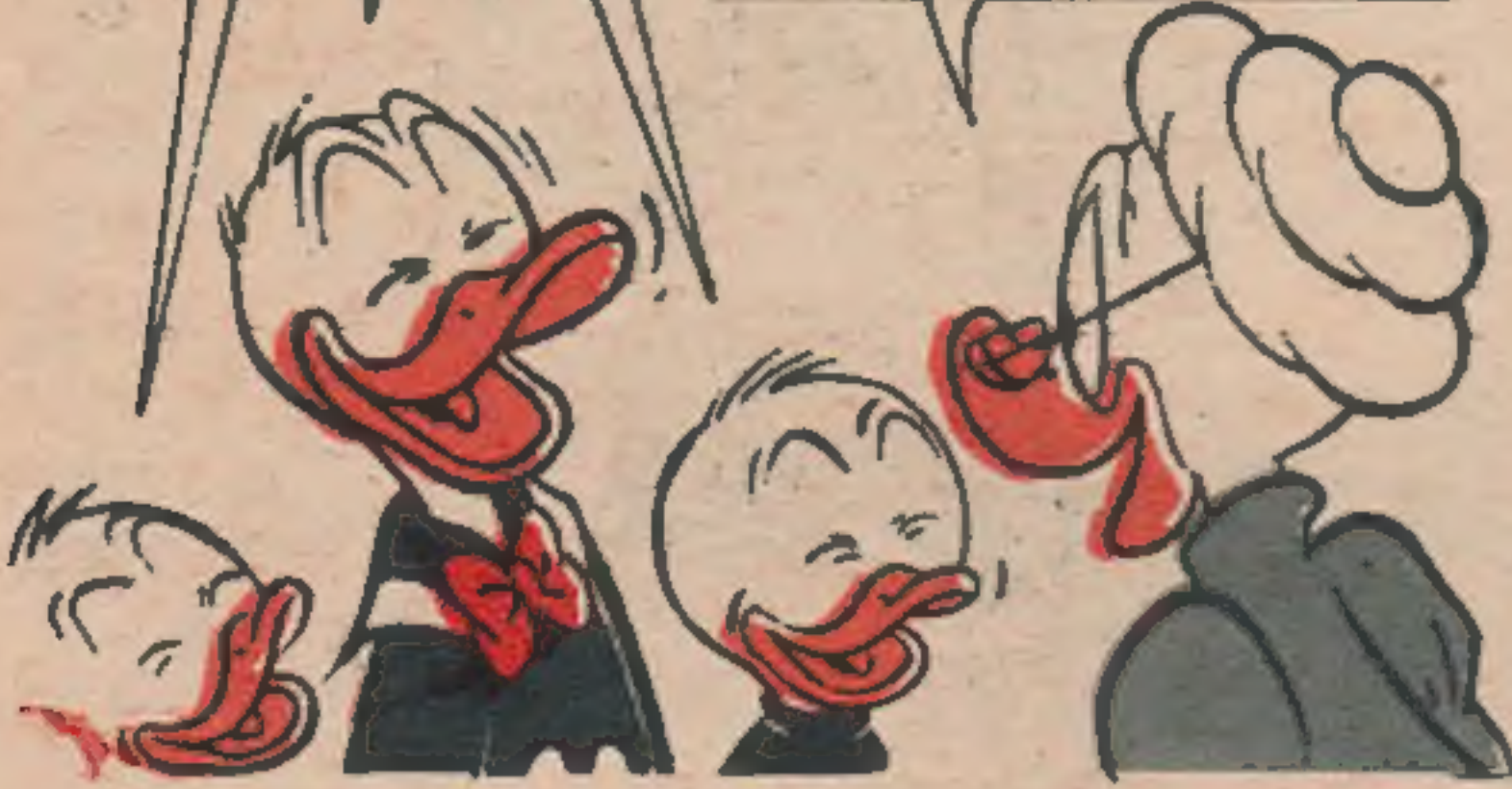


"زقزوق" طلع لي على السلّم وطلب  
مني إني اتجوزه، أنا شعرت بالشباب تاني ؟



بكل سرور ؟

تقدر تقول الكلام ده  
"زقزوق" ؟



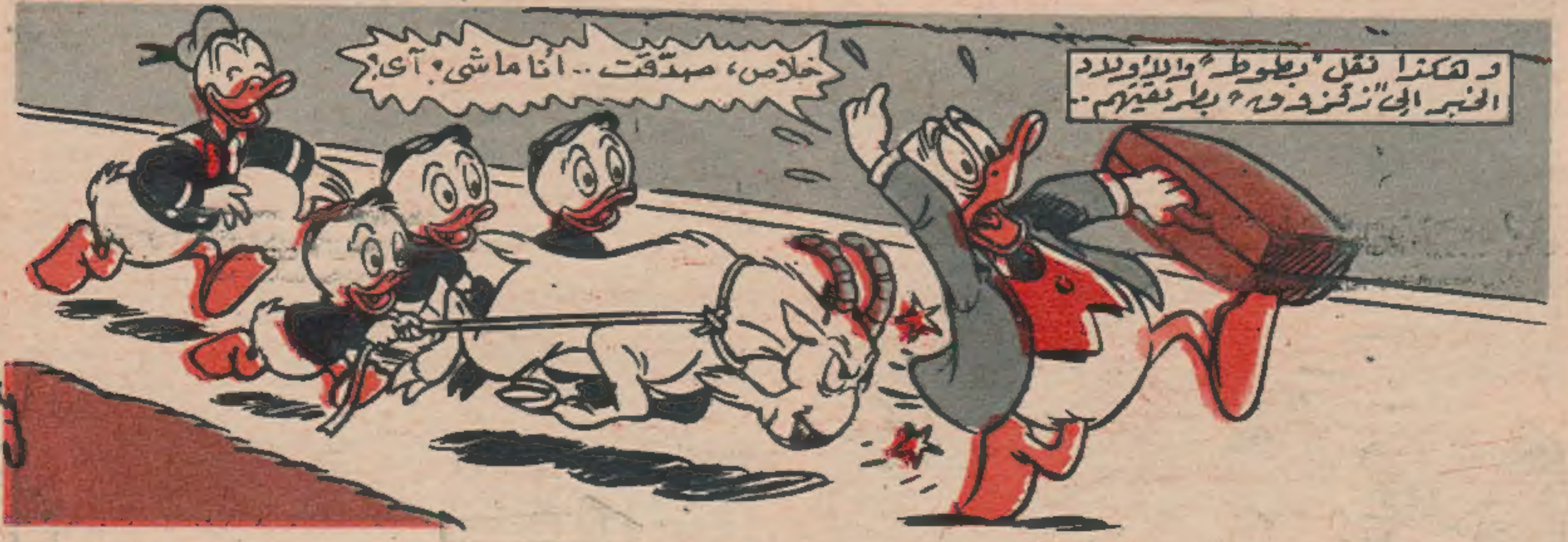
أنا باحب مزرعتي والحياة الهادية  
فيها، وشعرت إني غلطانة ؟

يا سلام عليك  
يا جدّة بطة ؟



ولمكنا نقل بطوطه واولاد وولد  
الخبر الى زقزوق ويطر يقيرهم ..

خلاص، صدقت .. أنا ماشي ؟ آي ؟



## أي وسيلة

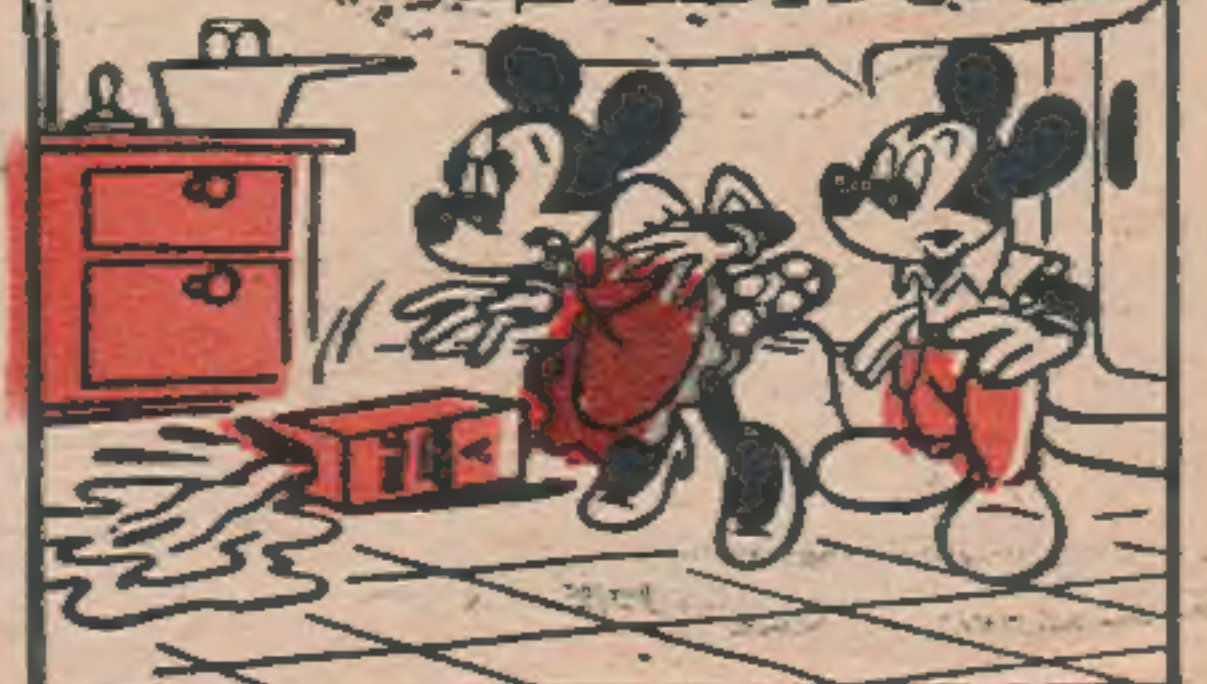
أصل فقت كل محلات  
اللين قافلة ؟



دي حالة مستجلة يا بندق  
مش مهم تجيب اللين منين  
اعتمد على المهم تجيبه  
يا ميكي وخلاص ؟



(ياه ؟ اللين كله اتدلق ؟  
ولا يهملك ؟ ح اصلب بندق يجيب  
لك لين حلالا لينت الصغيرة ؟)





# على أمين

الكاتب الذي يزرع الأمل



دردشة مع المشاهير  
يقدمها: غنيم عبده

« على أمين » كاتب فكرة ..  
الكاتب الذي يزرع الأمل في  
النفوس والذي ينطلق أسلوبه  
بالتفاؤل والابتسام .. ولد في

منزل « سعد زغلول » (متحف بيت الأمة الآن) .. ولعلك تعجب! فإن « على أمين » يعترف بأنه  
لم يكن الأول في أي سنة دراسية ، ولكنه لم يكن يتخلف عن حضور الدروس .. وقد  
أصدر أول مجلة له في حياته وهو في السابعة من عمره ، وكتبها بالقلم الرصاص ليقرأها  
أطفال الحي ..

يكبر .. ولكنني امتنعت ! لأنني  
أعلم كما تعلمون أن « على أمين »  
كان يتمنى دائما أن يصبح  
صحفيا .. بل لقد بدأ ذلك  
فعلا منذ طفولته ... ما هي  
أمنيته لو عدت إلى عهد الطفولة؟  
- لو عدت إلى أيام الطفولة لأصدرت  
مجلة للأطفال أناس بها مجلتي « ميكي »  
و « سمير » .. فقد تعلمت من المشرفات  
والشرفين على إصدار المجلتين أشياء  
كثيرة ، ستساعدني على إصدار مجلة  
أطفال ناجحة بدلا من المجلات التي  
أصدرتها في طفولتي وانفقت عليها  
مصروفي اليومي وأجرة الترام ، ورهنت  
ساعاتي وكل الهدايا التي كنت أملكها  
لأدفع تكاليف المجلة ..  
انني أعتقد بتجاربتي التي حصلت  
عليها ، أنه في استطاعتي أن أصدر مجلة  
أطفال ناجحة تكسب الوفاء الجنيهاً  
وتبنى داراً للصحافة أكبر من دار  
الهلل ..

\*\*\*

وانتهى الحديث مع « على أمين »  
وشكرته وأنا أتصرف وقد انطبع في  
ذهني أن « على أمين » قد خلق ليكون  
صحفياً ، فهو يمتاز ببساطة الإنسان،  
وذكاء الصحفي ، وأخلاص الرجل  
الناجح الذي يحب عمله إلى حد  
العادة ..

شاهدتها في طفولتك وما زلت

تذكرها الآن ..  
وضحك « على أمين » وهذا ليس  
غريباً ، فإن « على أمين » دائماً مبتسم  
.. ثم قال :

- كان ذلك أثناء ثورة سنة  
١٩١٩ ووقفت بينطلوني القصير في  
شرفة بيت « سعد زغلول » أرقب  
آلوف الشبان الذين جاؤوا يهتفون  
بحياة الاستقلال التام .  
ورأيت جندياً استراليا يركب جواداً  
ويهجم على زعيم المظاهرة - الشاب الذي  
كان يحمل العلم - ويغمد سنجحة  
بندقية في قلبه .

وكان هذا المنظر من المناظر العادية  
التي تكررت أثناء ثورة ١٩١٩ .. ولكن  
غير العادي هو أنه لما سقط حامل العلم  
مقرجاً بدمائه، تقدم شاب آخر والتقط  
العلم من الأرض وراح يهتف بحياة  
الاستقلال .

ولما رأى الجندي الاسترالي هذا  
المنظر لم يهجم على الشاب ، بل أدار  
جواده وهرب من المظاهرين ! وقد  
عاشت هذه الحادثة في ذاكرتي ..  
وتعلمت منها وعمرى خمس سنوات أن  
الشجاع يتصر دائماً على الأقوياء !

وبعد أن أنتهى « على أمين »  
من حديث الذكريات ، فكرت  
في أن أسأله عن العمل الذي  
كان يحلم في أن يزاوله عندما

وقد حصل « على أمين » على  
البكالوريا « من الجامعة الأمريكية » ثم  
سافر إلى بريطانيا لدراسة الصحافة  
ولكن أسرته عارضت في اشتغاله  
بالصحافة ، فالتحق بكلية الهندسة  
بجامعة « شيفيلد » ببريطانيا ...  
وتخصص في الميكانيكا ولكنه مع ذلك  
كان يدرس الصحافة سرا .. وتخرج  
« على أمين » وعمل مهندساً بإدارة  
الكهرباء والغاز ، ولكن حبه للصحافة  
مالم يث أن جذبته إليها ..  
وفي هذا الأسبوع ذهب مندوب  
« ميكي » إلى الأستاذ « على أمين »  
في مكتبه ليطلب منه أن يحكي لك عن  
أهم ذكرياته ..

- صباح الخير يا أستاذ  
« على »

- صباح النور أهلاً ..  
ورفع « على أمين » رأسه ليرك  
ورقة ، ولكنه مازال ممسكاً بالقلم في  
يده ، والهدوء يسود الغرفة ، حتى  
الراديو الذي يوجد بجوار مكتبه قد  
احترم الهدوء وصمت .. وقلت « لعل  
أمين » :

- نحن نعلم أن ذكرياتك  
كثيرة .. ولكن أصدقاءك قراء  
« ميكي » يريدون أن يعرفوا  
أهم ذكرياتك ، وبالتحديد  
ذكرى الحادث أو القصة التي





# البئر !

٢٨٧



لا تضايقني بهذه الأنباء ؟

جاويش "جارسيا" ؟ لقد رأيت زور ؟

في مكان بعيد خارج المدينة... والوقت ظهرا والحرارة شديدة...



ولكن زور قريب جدا ؟

الجو شديد الحرارة والمطاردة صعبة الآن .. إنني لن أستطيع حتى ركوب الحصان !



إنه هنا وراء التل ؟ إنه زور بنفسه وأقسم على ذلك ؟

شش .. هل تريد أن يسمعك ألباقون ؟



نقال ؟ يجب أن نقبض عليه ؟

اللعنة ؟ إنني مضطرب لمطاردته ؟ ولا تصوروا أنني كسول ؟



أقول أنك رأيت زور ؟

نعم ؟ إنه وراء هذا التل ؟

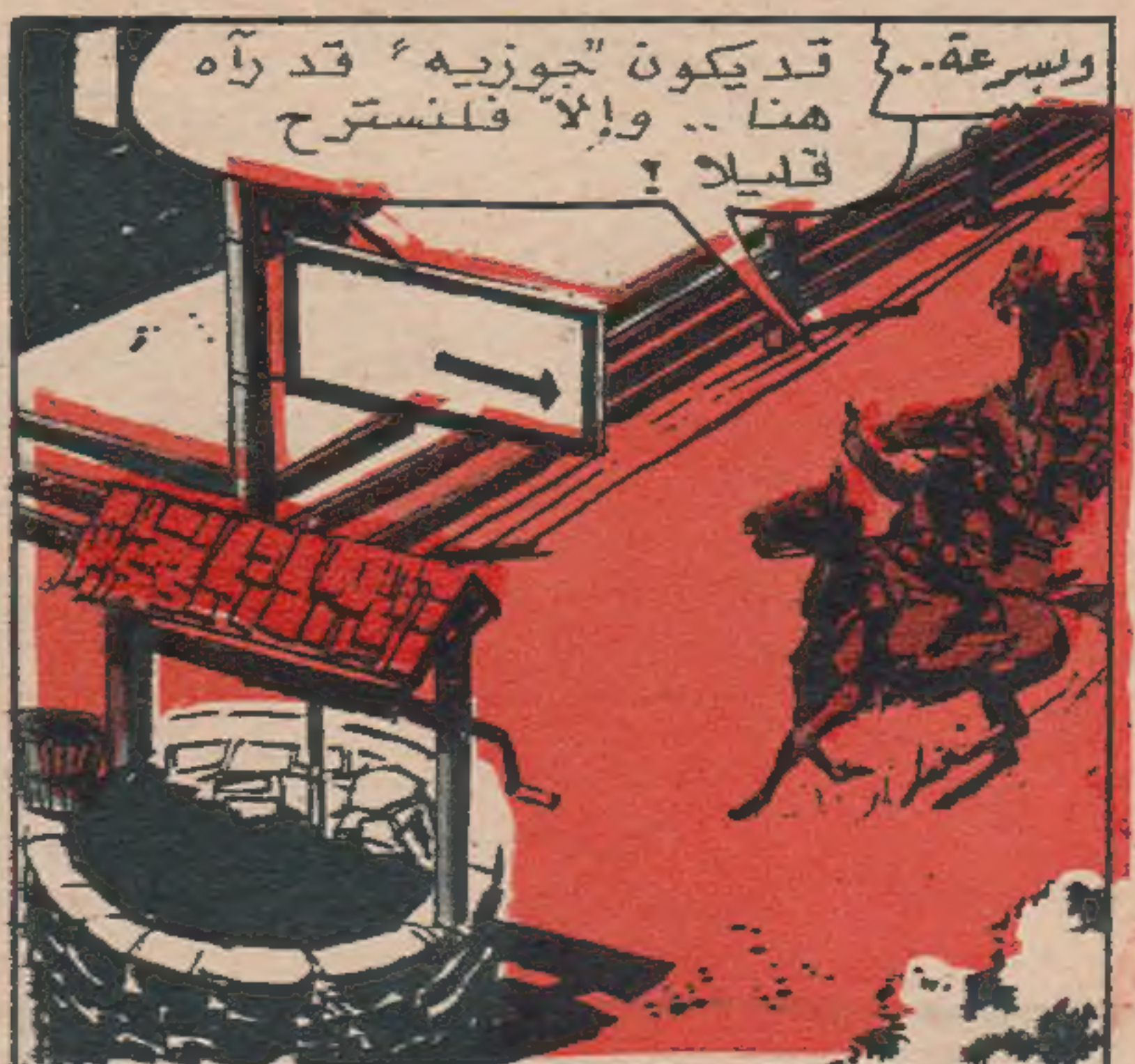




## قصة سلسلة .. جديدة !







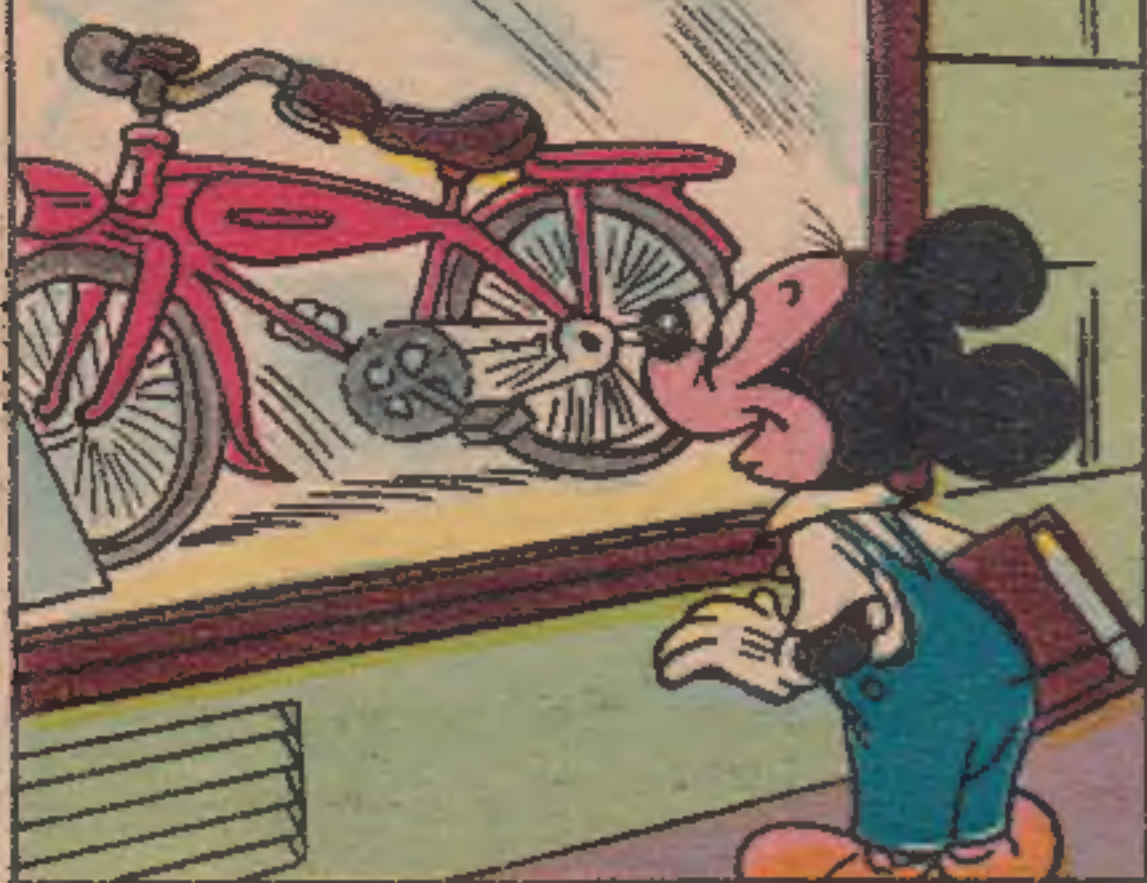




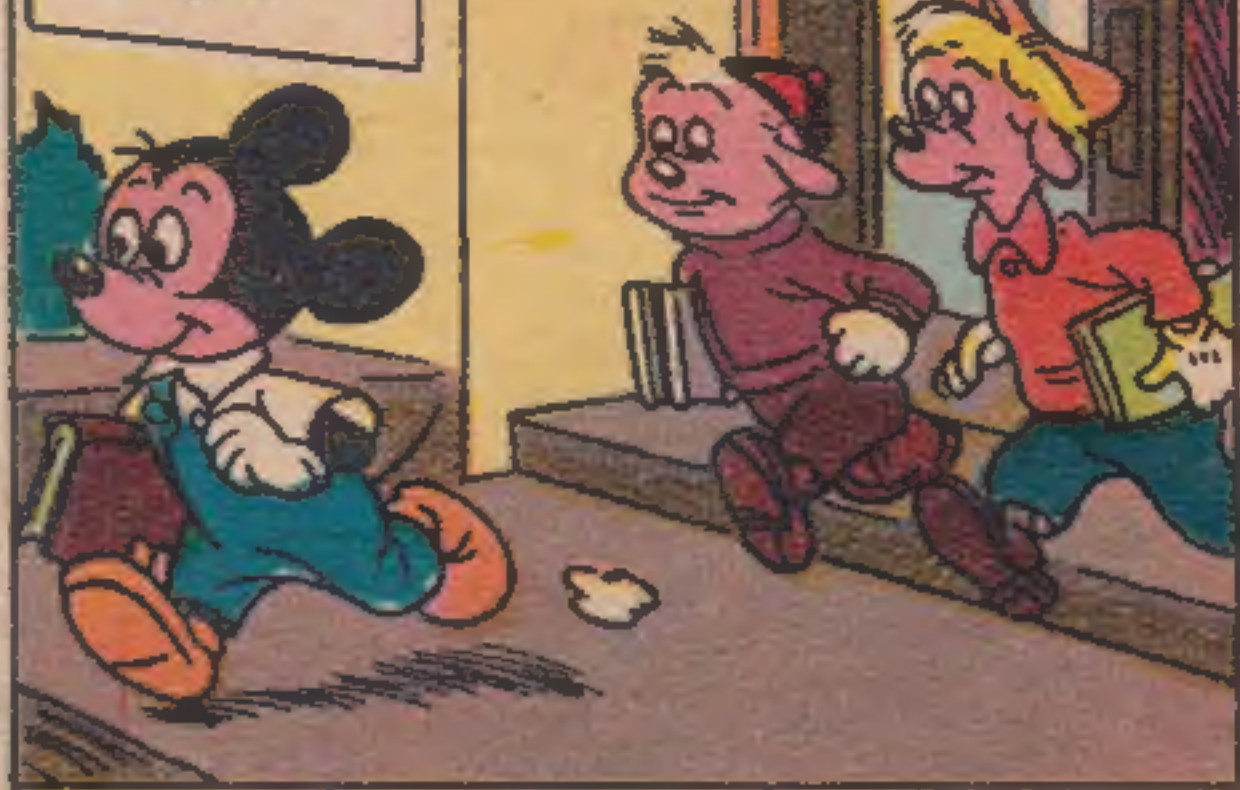
السيرة يوم الخميس الخامس



# دراجات



مدرسة  
البنين



مدرسة



ههههه! إيه رأيك يا عم "ميكى"، تحب  
ألتع تلك الجزمة؟



غريبة! إنت .. بترتب  
لعبك؟؟ أيوه! أصلى أحب  
النظام جدا!



إنت بتمثل على علشان خايف تورى  
بشهادتك الوحشه اناى أخذتها  
من المدرسة! أبدا يا عم  
"ميكى" .. شوف!



آه .. فهمت دلوقت ..



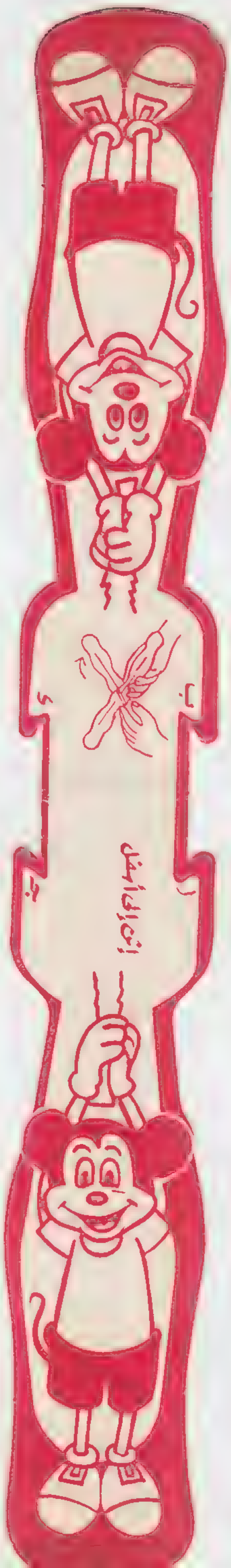
يا بختك! إنت بتعرف إزاي  
تتصرف مع عمك  
"ميكى"؟



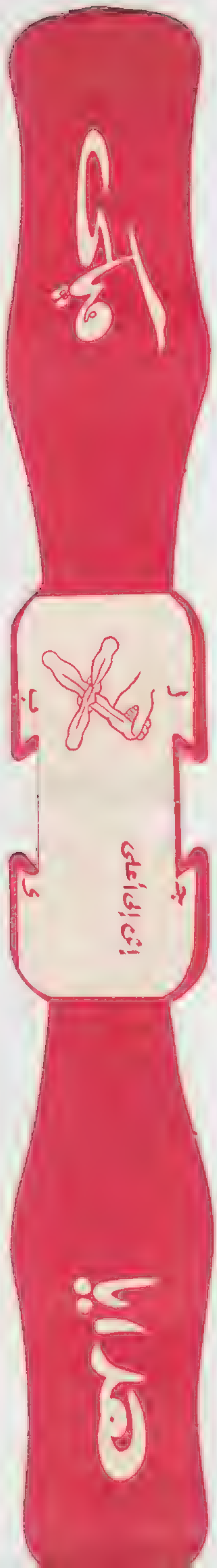
ياه! واخذ النمر النهاشة  
فى كل المواد! أنا .. أنا  
متأسف!

عربي  
انجليزى  
رسم  
صباح  
هندية





انت الى ارضك



انت الى اعلى

السلامة



by :

Bluebell

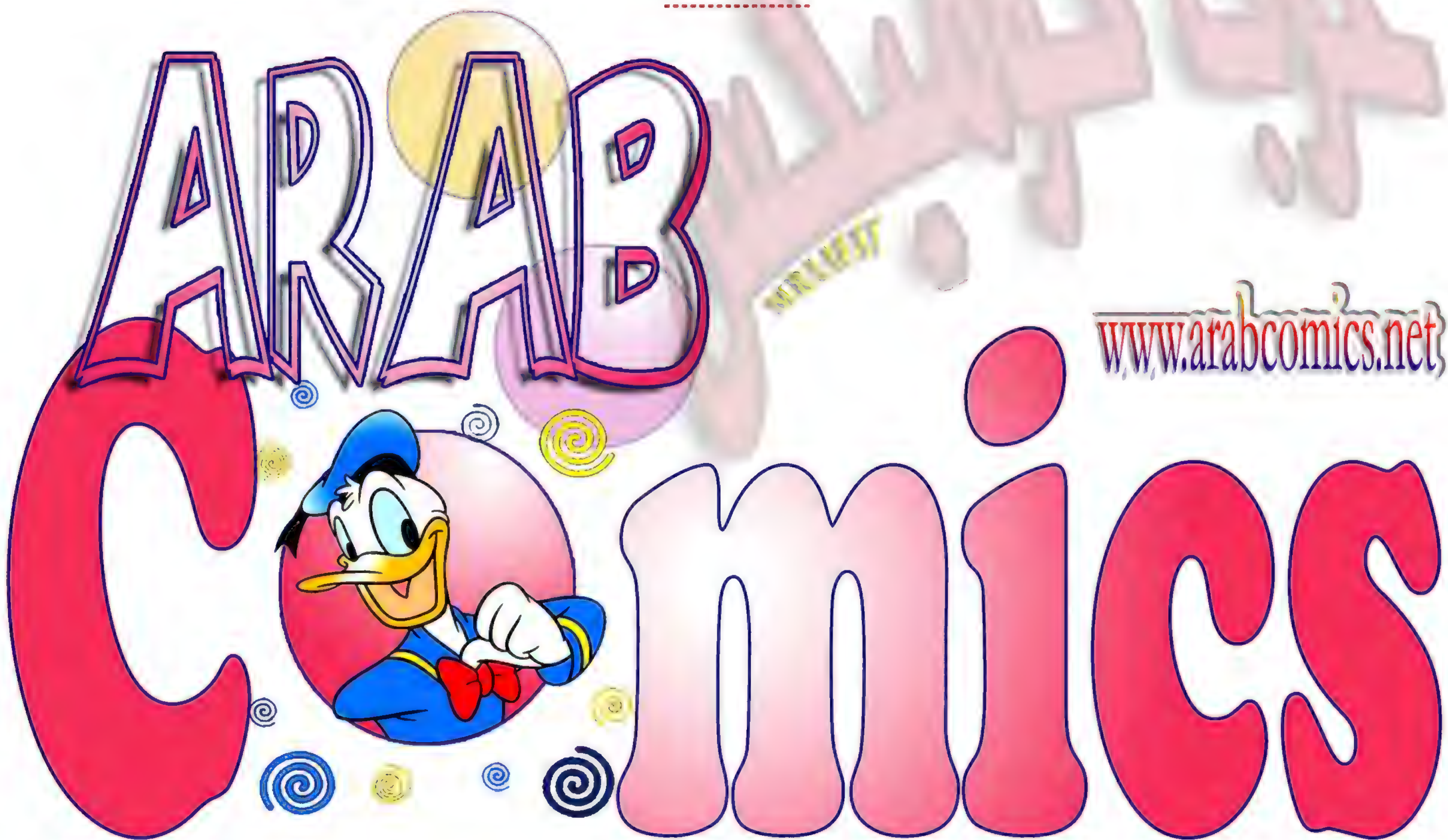
&

Arakhab



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..





# الموسيقى

العدد ١٦٩ - ٢٨ مايس ١٩٦٤ - العدد ٣٠ سبتمبر



لبنان

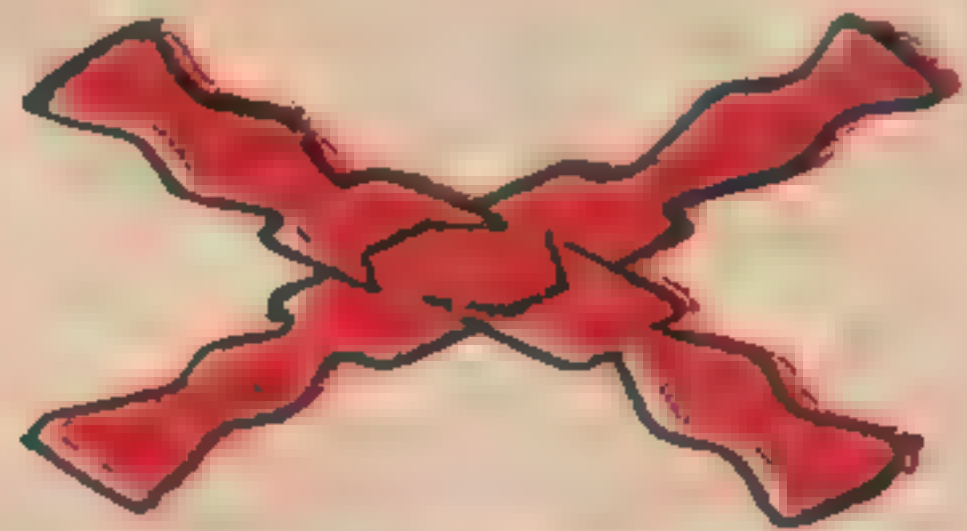
والدته د. زينة



## هدية القريرة

### شرح الهدية :

- ١ - افصل الرسمين - المفرغ حولهما - عن الكرتونة .
- ٢ - اثن الشكل الموجود به صورتا « ميكي » من الوسط الى اسفل على طول الخط المضغوط افقيا .
- ٣ - اثن من الوسط الى اعلى على طول الخط المضغوط افقيا وفي الشكل المكتوب عليه : « هدايا ميكي » .
- ٤ - اجعل الشكلين يتقاطعان بزاوية قائمة ، وادخل الفتحات أ، ب، ج، د من الرسم الاول في أ، ب، ج، د في الرسم الثاني . « اي أ مع أ و ب مع ب وهكذا شكل « ١ » .



## شكل القريرة

### طريقة اللعب :

امسك « القريرة » من أي جزء منها ، وحاول أن ترميها الى أبعد مدى ممكن ، وستجدها تعود اليك ثانية . لاحظ أن ترميها بزاوية خفيفة متجهة الى أعلى ، وعلى أن يكون ذلك في الأيام التي يكون الريح فيها معتدلا .

### طريقة أخرى :

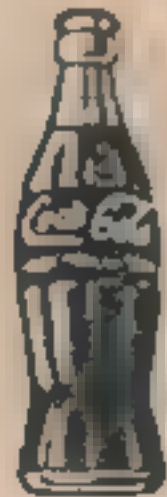
يمكنك أن تضع في منتصف اللعبة دبوساً وتثبتها في النافذة، فتتحول « القريرة » الى « طاحونة » هوائية تدور بسرعة جدا شكل « ٢ » .



## شكل طاحونة



دليل  
الذوق  
الممتاز



أصحاب امتياز التغطية شركة النصر لتعبئة الزجاجات إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

## • الأسبوع القادم رحلات ميكي في تونس

• الغلاف بديشة الفنان محمد التهامي

بجولة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوي « ٢٠٠٠ » في الجمهورية العربية المتحدة  
١٥٠ قرشا بسافا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٠٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨  
دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن .  
والنسخة تعد مقلما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان بحوالا القريدي - في الخارج بتحويل مصرف  
او بشيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .  
نعم العدد :

لبنان والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليمنا  
الجزائر ٢٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديوتو » W.D.F. ©





بحكم المنة

بريشة  
خايز

عائلة طائر قنار تخرج في نزهة!!

غسلنا يا نخل الجراد!!



طبيب أستاذ يخلع "حسن" قامه الحبر!!




سيارة مدير بالسكة الحديد!!



الحلوة كما يرى الناس!!



وكمان قريب من مركز الشرطة؛



كويس إني قدرت  
أهرب من العصاية  
وأوصل البلد .

یا شاویش جیوشی!  
اصحنی یا شاویش  
جیوشی!

إمشى من هنا حالاً ،  
إنت ح تضحك على أنا  
كمان .. يا لالا من هنا؟

ح تسمع كلامى والّا أسيب  
"كهرمانة" ترغزك ؟

إمشي من هنا حالاً ،  
إنت ح تضحك علىّ أنا  
كمان .. يا لالا من هنا؟

ح تسمع كلامي والّا أسيب  
"كهرومانيّة" ترغزك ؟



سيناريو : رجاء عبد الله  
بريشة : محمد التهامي

« محمددين » ولد من أبناء الصعيد في غاية الذكاء والشجاعة وحسن  
الدم ، له عصا سحرية وكوفية ممهشة ذهب ليشاهد آثار النوبة  
فيل أن تغرق ، وسمع عصابة تتآمر على سرقة الآثار وتهريبها  
وقد أن يبلغ الشرطة ..







وفي تلك الأثناء في غرفة المهندسين..

الكلب دخل  
الكابينة؟  
ح نتأكد من كده  
على شاشة  
التليفزيون؟



ولكن في هذه اللحظة أغلق الباب آليا..

ياه! ح تضطربقضى الليلة هنا؟



المهم إنتا لازم  
تطلق الصاروخ؟

أيوه..



أيوه، الكلب  
موجود..

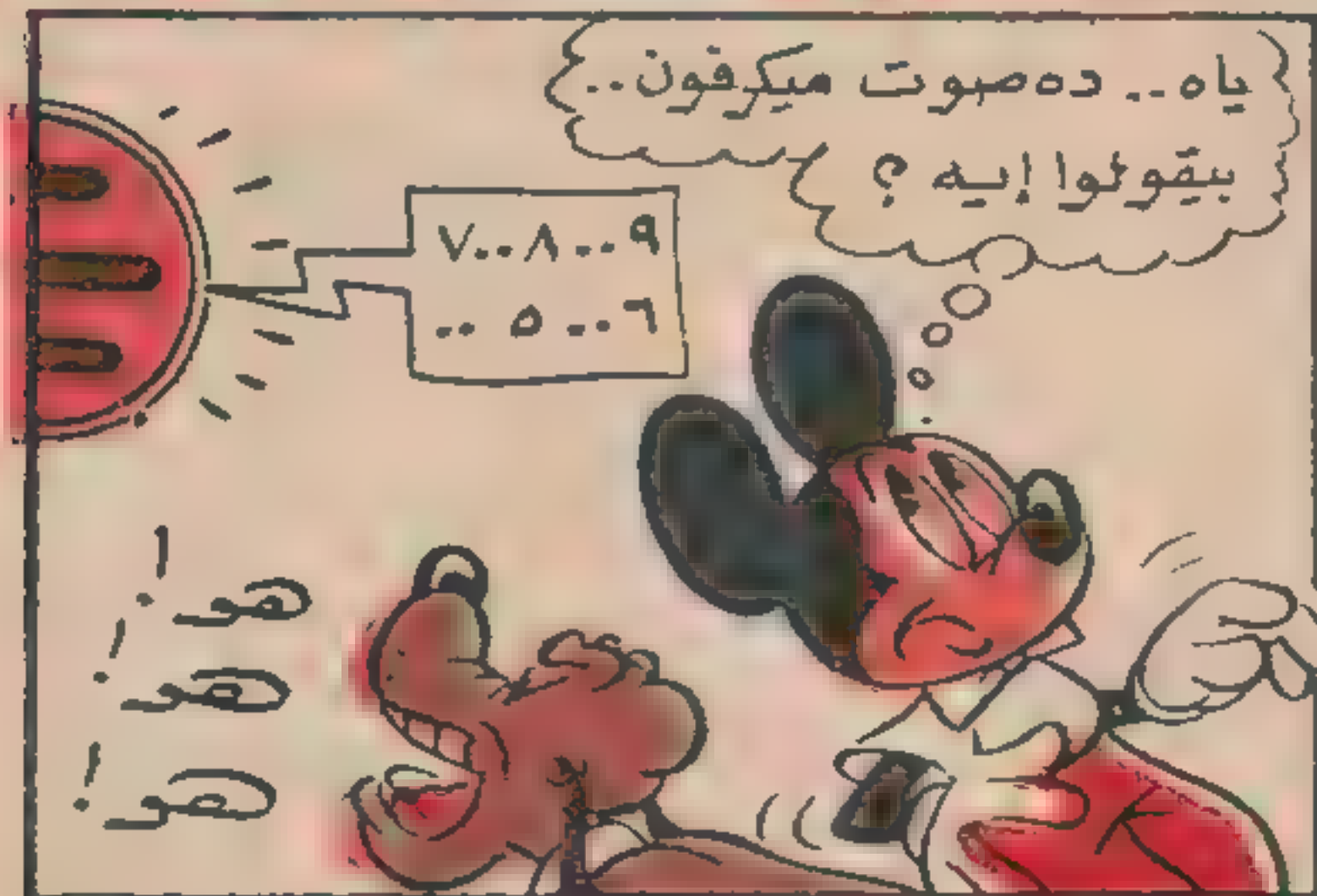
لكن ده مش  
"كلبنا"...

مش مهم..



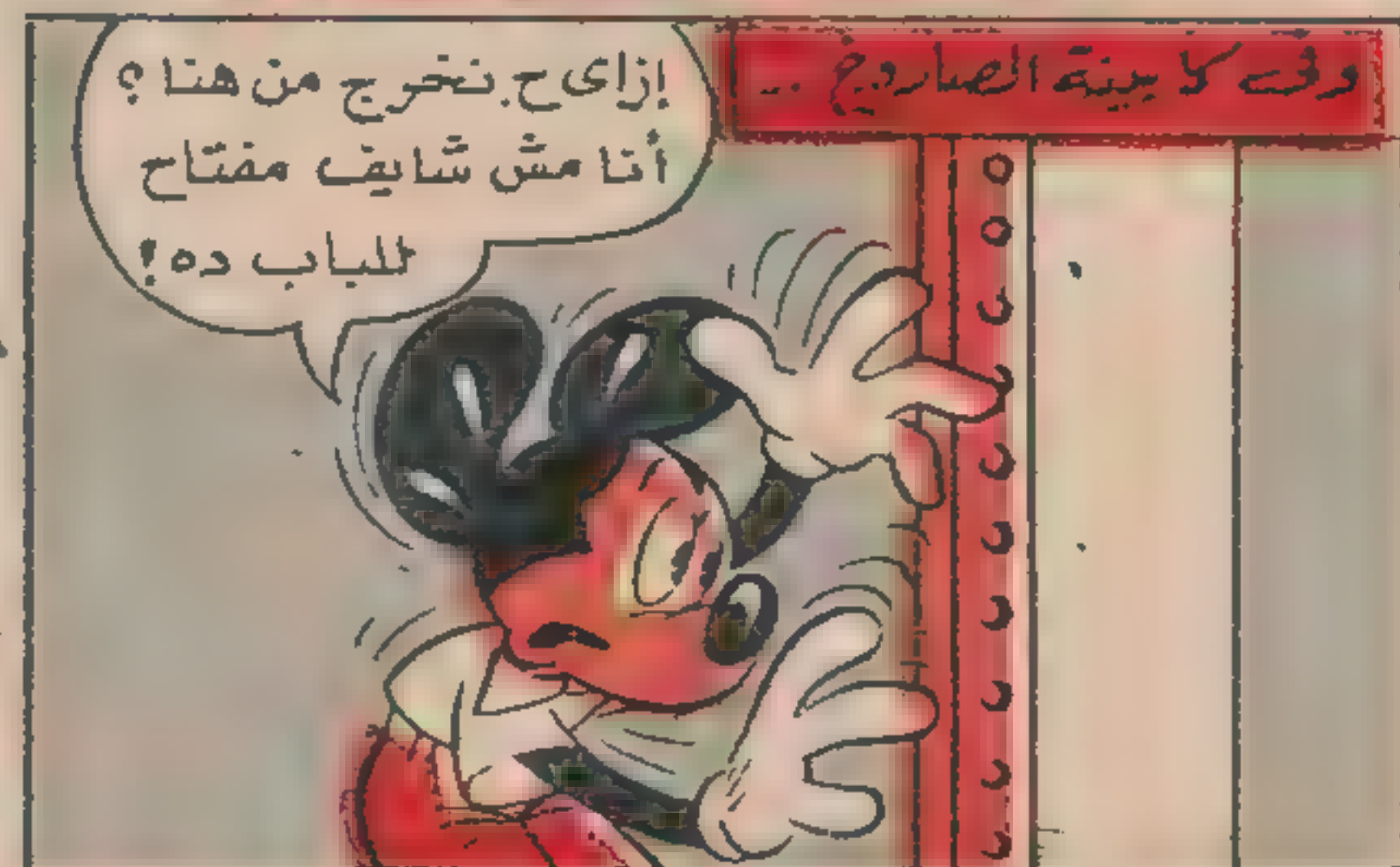
ياه.. ده صوت ميكرفون..  
بيقولوا إيه؟

٧..٨..٩  
..٥..٦



وفي كابينته الصاروخ..

إزاي ح نخرج من هنا؟  
أنا مش شايف مفتاح  
اللباب ده؟

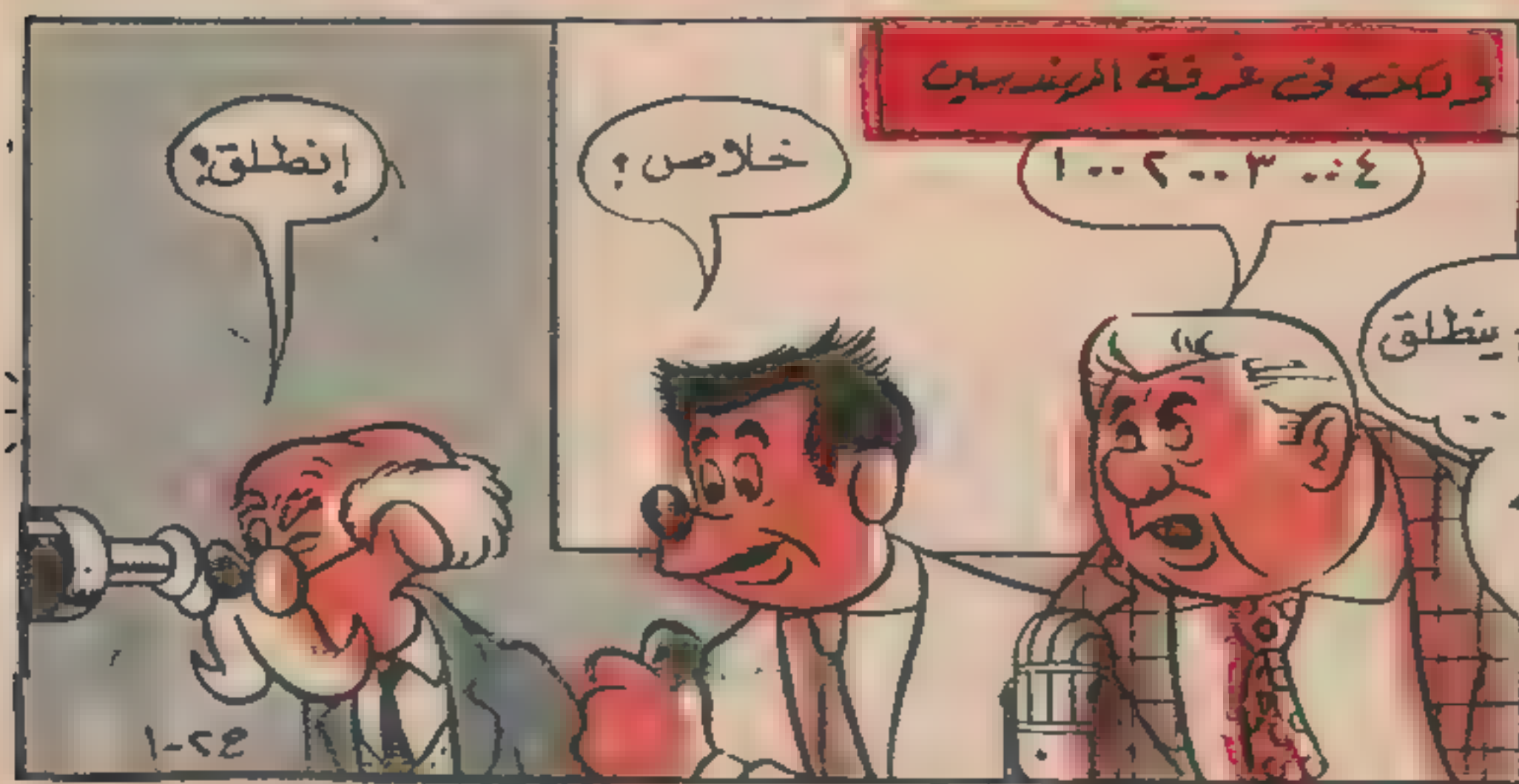


ولكن في غرفة المهندسين

١..٢..٣..٤

خلاص؟

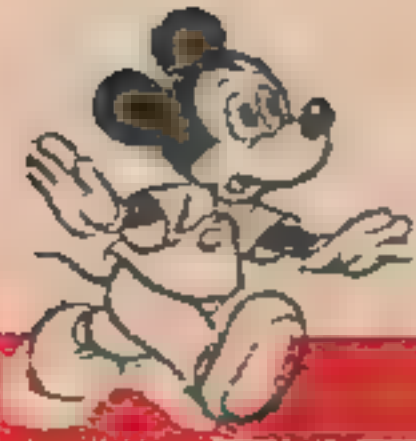
إنطلق؟



الصاروخ ح ينطلق  
واحنا فيه...  
وقفوا... فيه  
غاطلة... إحنا  
ما قطعناش تدأكر؟

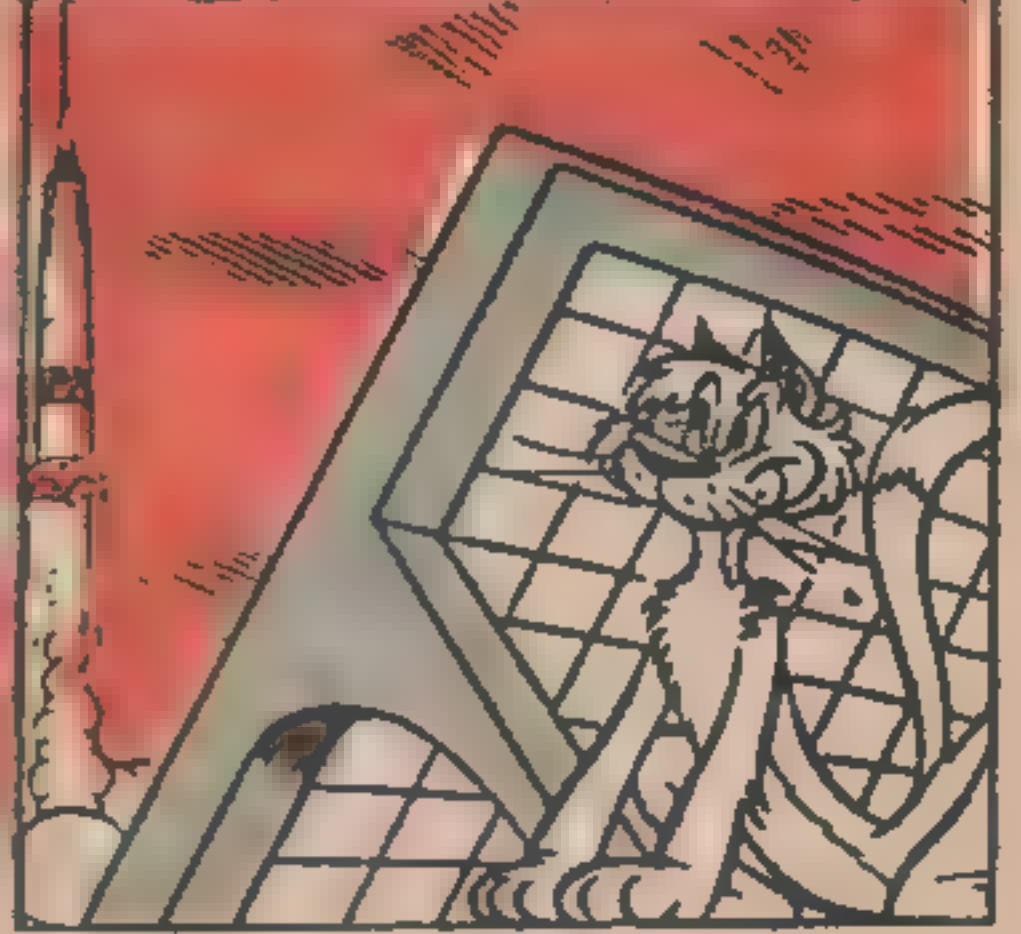






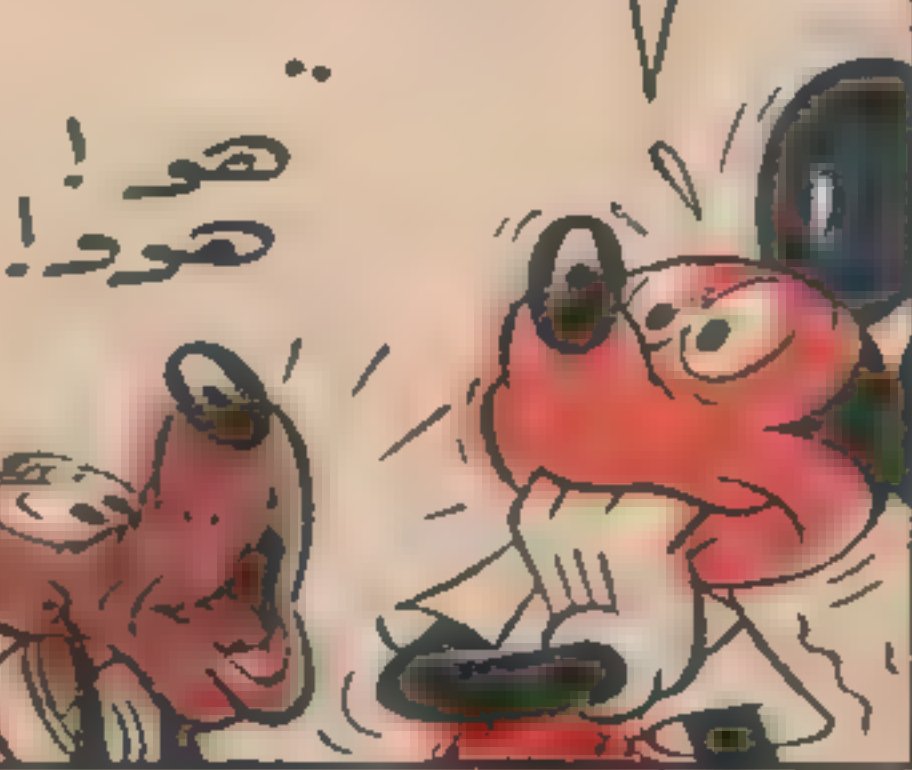
أسبقند « ميكي » أثناء رحلته في الزمان ليجد نفسه عام ١٩٧٢ واكتشف محطة لأجراء تجارب الصواريخ ، وبينما كان يطارد « بلوتو » دخلا كابينة أحد الصواريخ الذي كان على وشك الانطلاق .. وانطلق الصاروخ في طريقه الى كوكب مجهول ..

دارتفع الصاروخ بسرعة هائلة..  
ثم تضاعفت سرعته ..



وراحل الكابينة ..

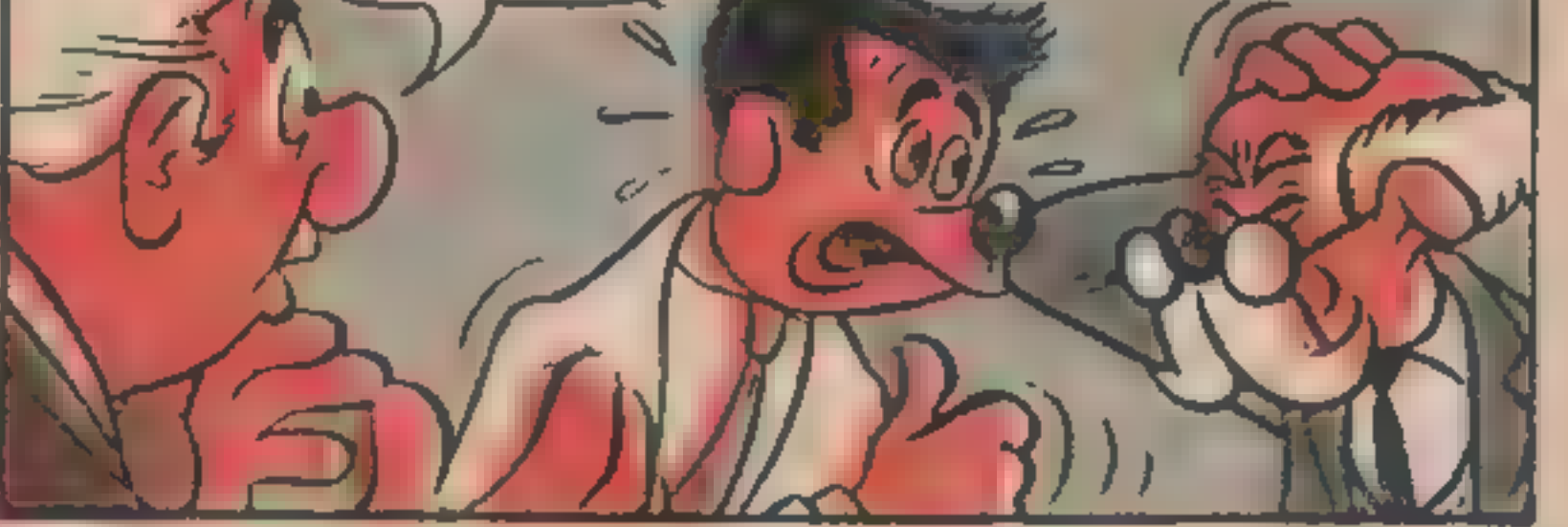
ده صاروخ بصحيح ؟ يا ترى  
ح يروح فين ؟



ياه ؟ المفروض إنه ما فيش  
غير الكلب .. وايد ده ؟؟



ده ميكي ، وبأين  
عليه زعلان ؟  
مستحيل ح نرجعه .. لازم يوصل  
كوكب « الزهرة » لكن لو نجحت التجربة  
أولاد .. بـ « ميكي » ، تبقى نشا شجها  
خطيرة جدا !



وراحل الصديقان في مرحلة انعدام الوزن ..



ده شعور  
غريب ، لكن  
اجتافين ؟

سمع الجواب من هؤلاء من  
الارض عن طريق الارسلكي ..

انتم دلو وقت  
في طريقكم  
« الزهرة » ..  
اطمئنا جدا !  
كل شيء  
محمول  
حسابه ؟



نفسى أطمئن .. لكن أنا  
عطشان .. لما اجريب  
الوزن ده ..



.. يمكن يجيب لنا  
عصير فواكه ..  
والأشربات ..



ومن نزرعه أخذ ميكي بحزن كل ما تقع عليه يده ..



إوع تلمس أي حاجة  
يا « بلوتو » ..

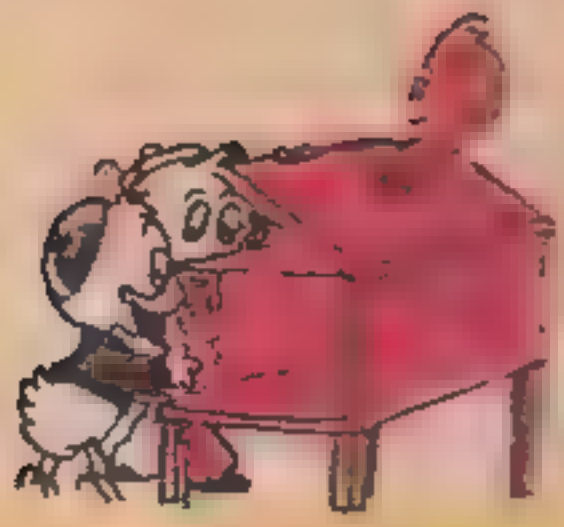
الاتصال بيتا وبينكم ح ينقطع ..  
انتم متجهين لكوكب مجهول ؟



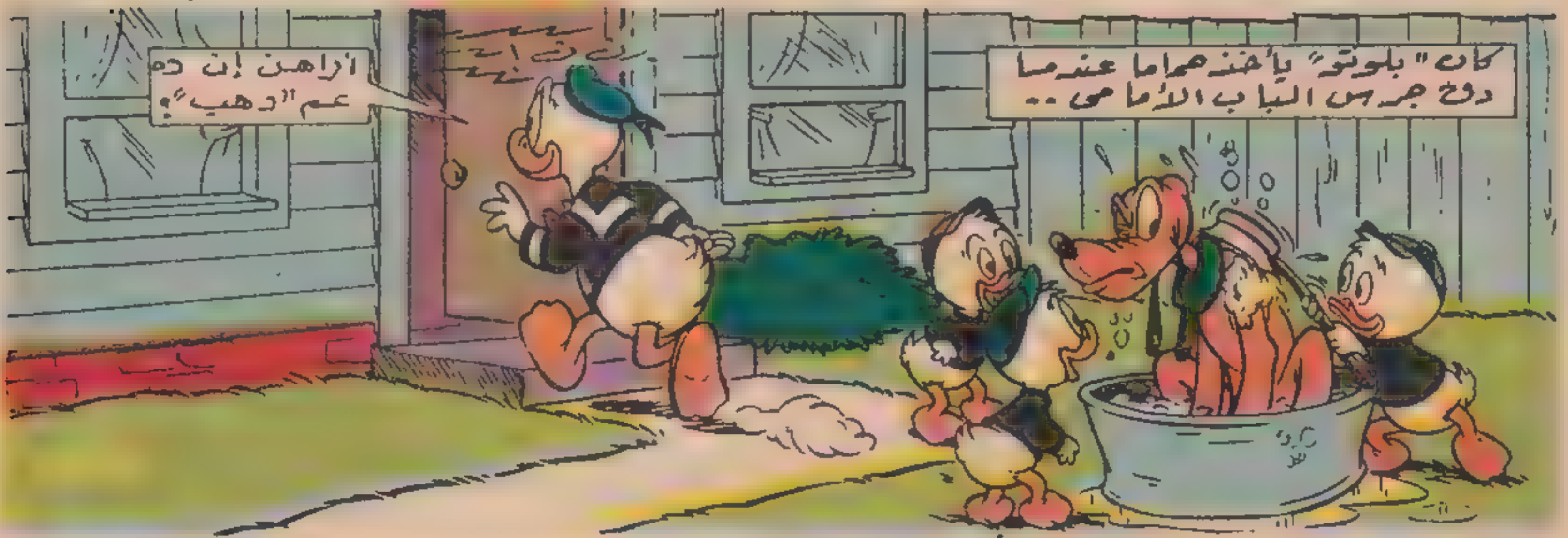
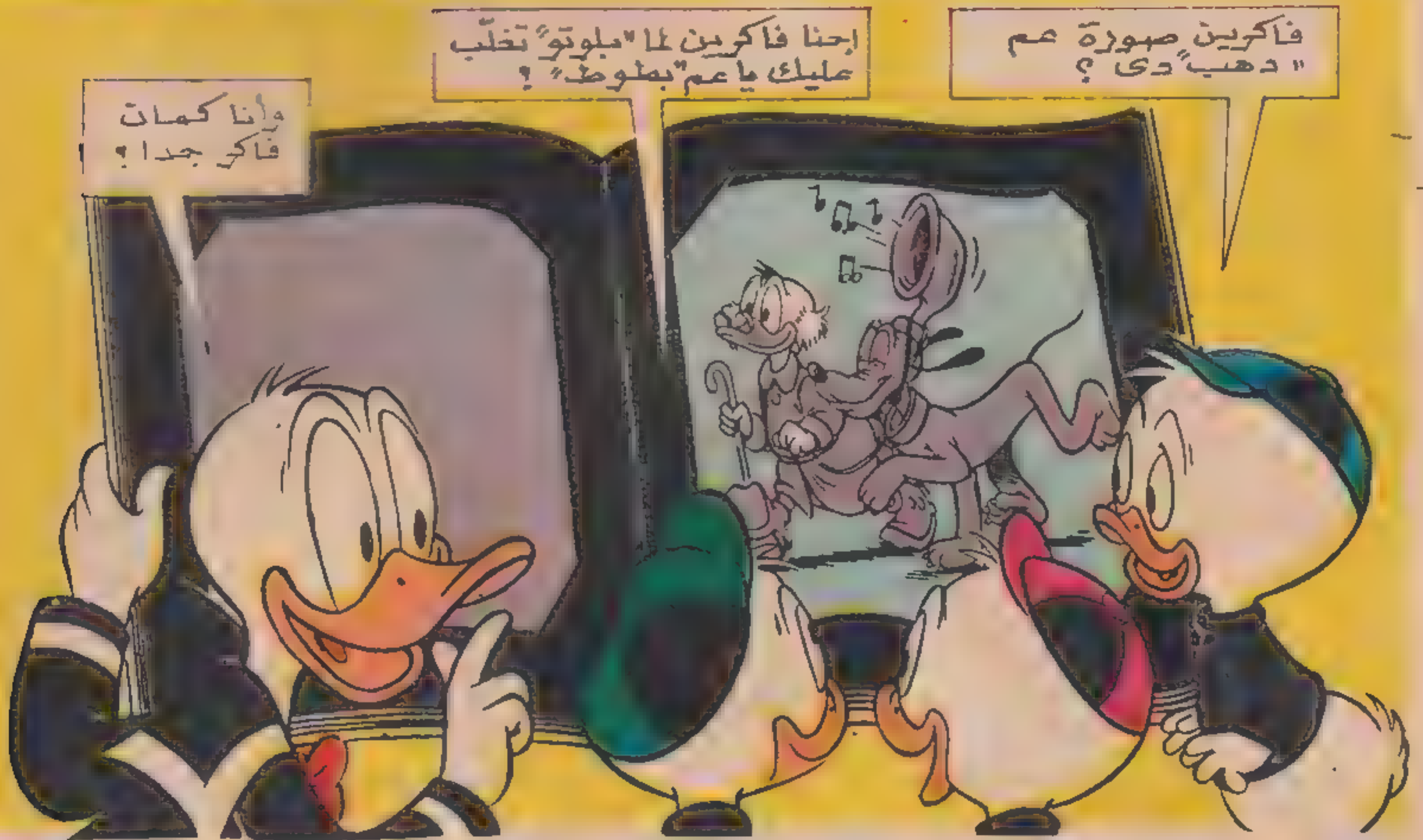
مش كانوا يقولوا « مع السلامة »  
علشان ما نفقدش الأمل ؟

التيه يوم الخميس القادم

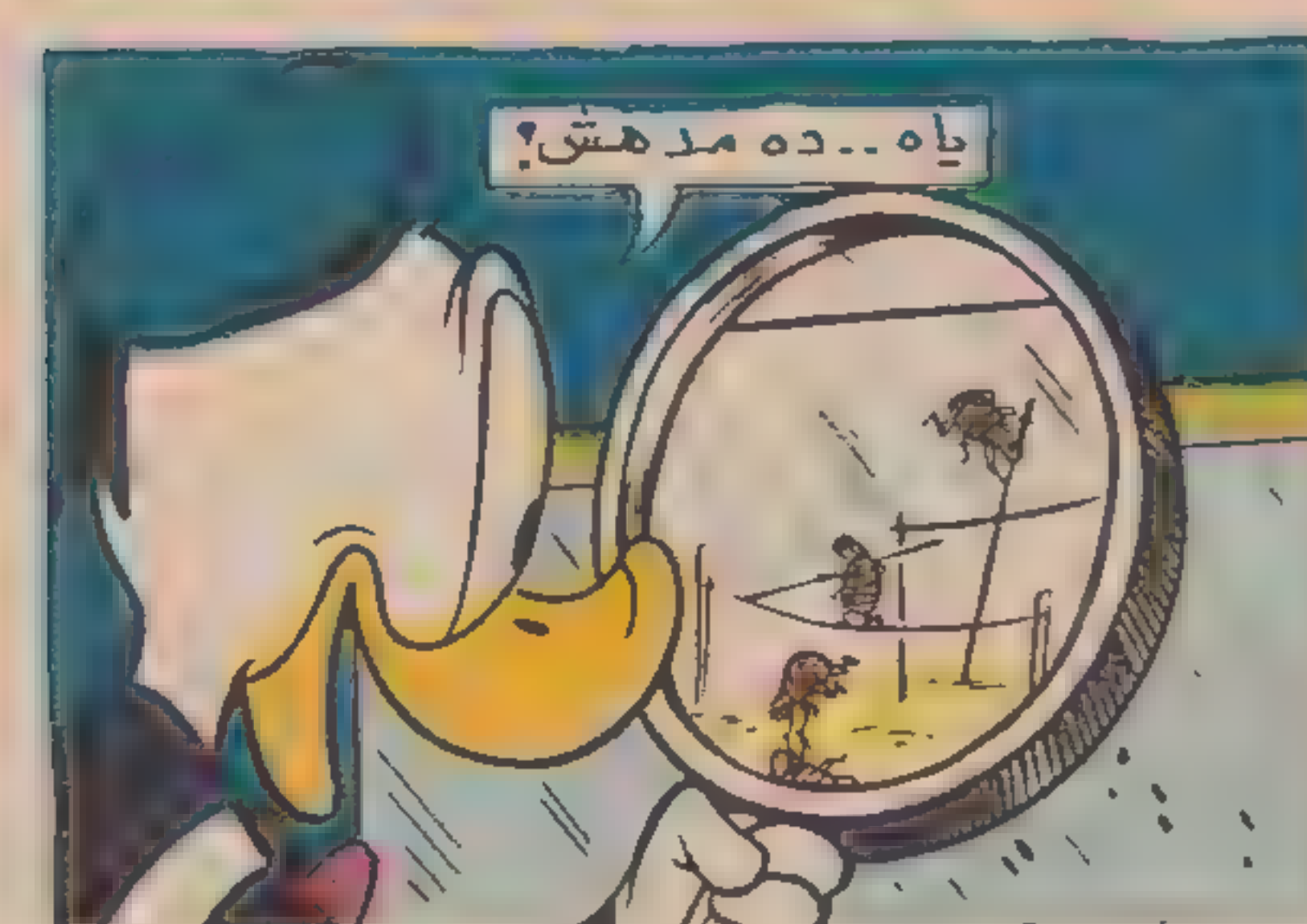
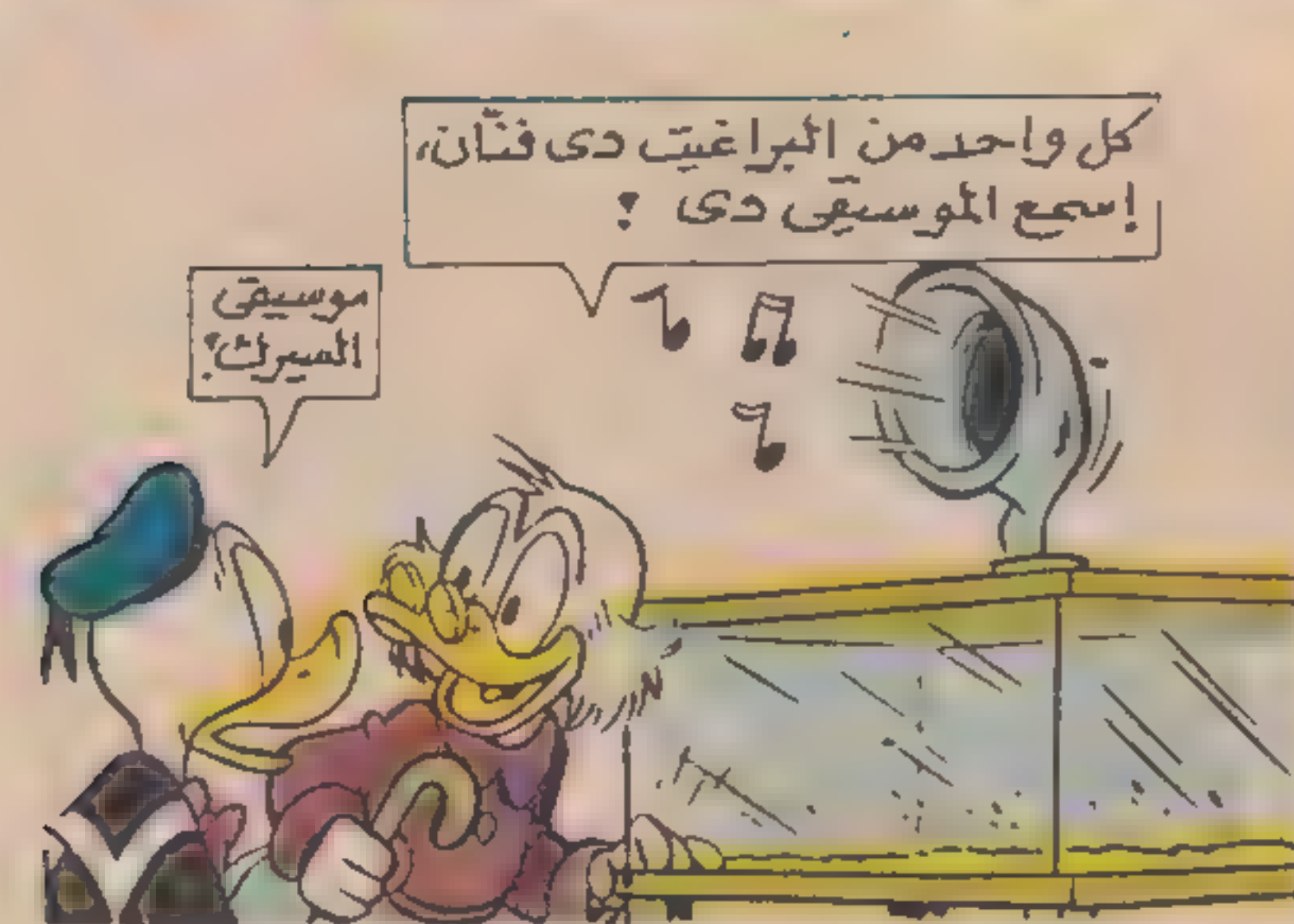




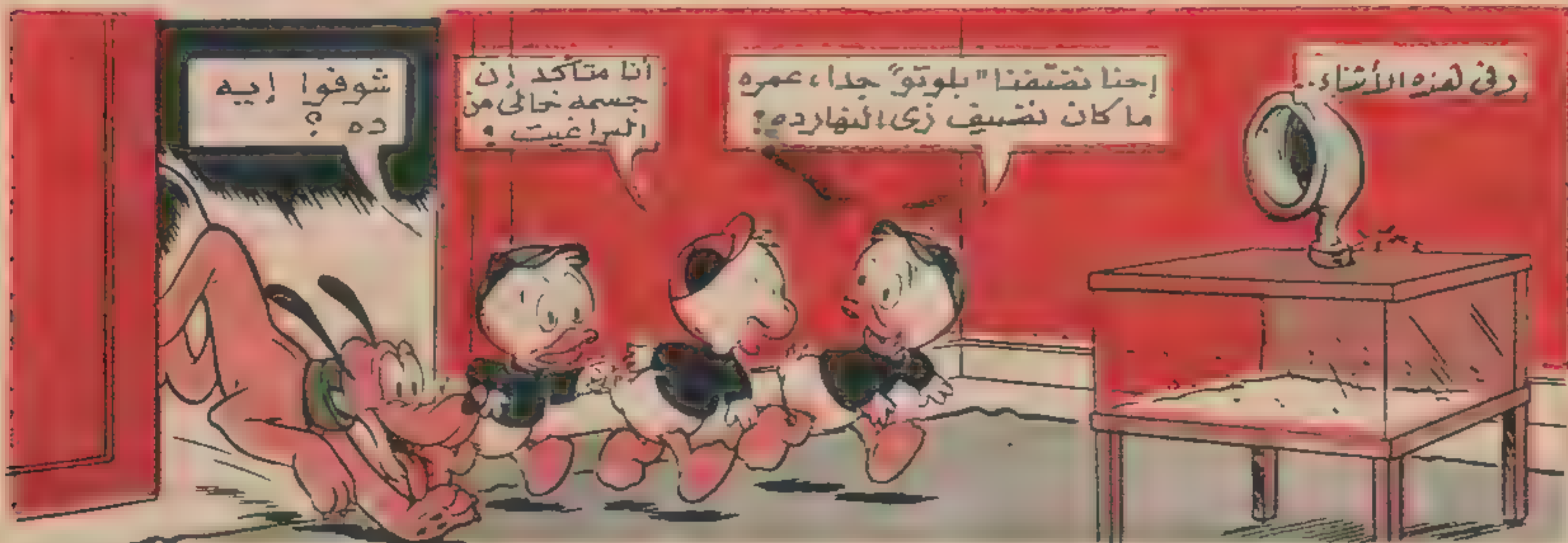
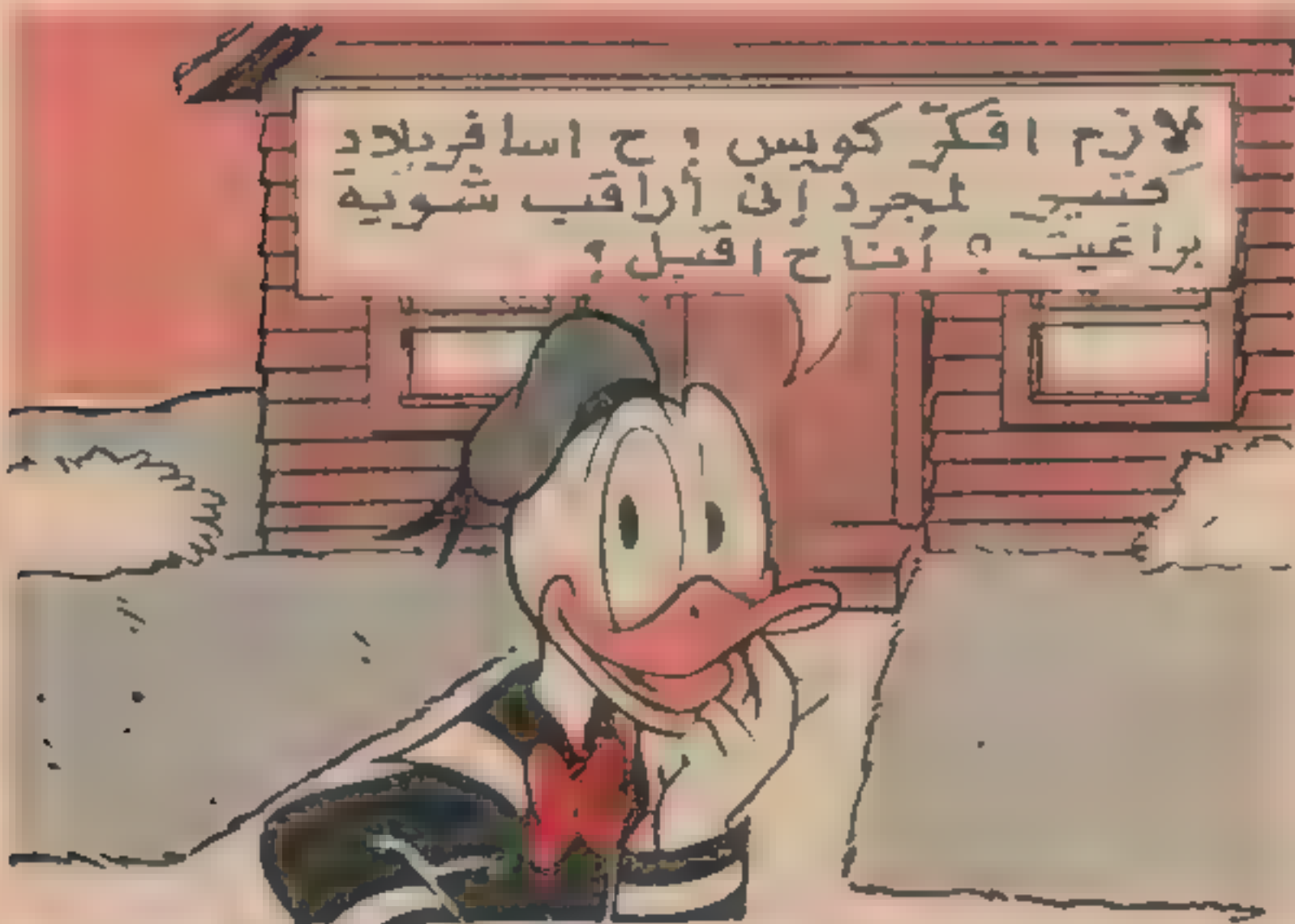
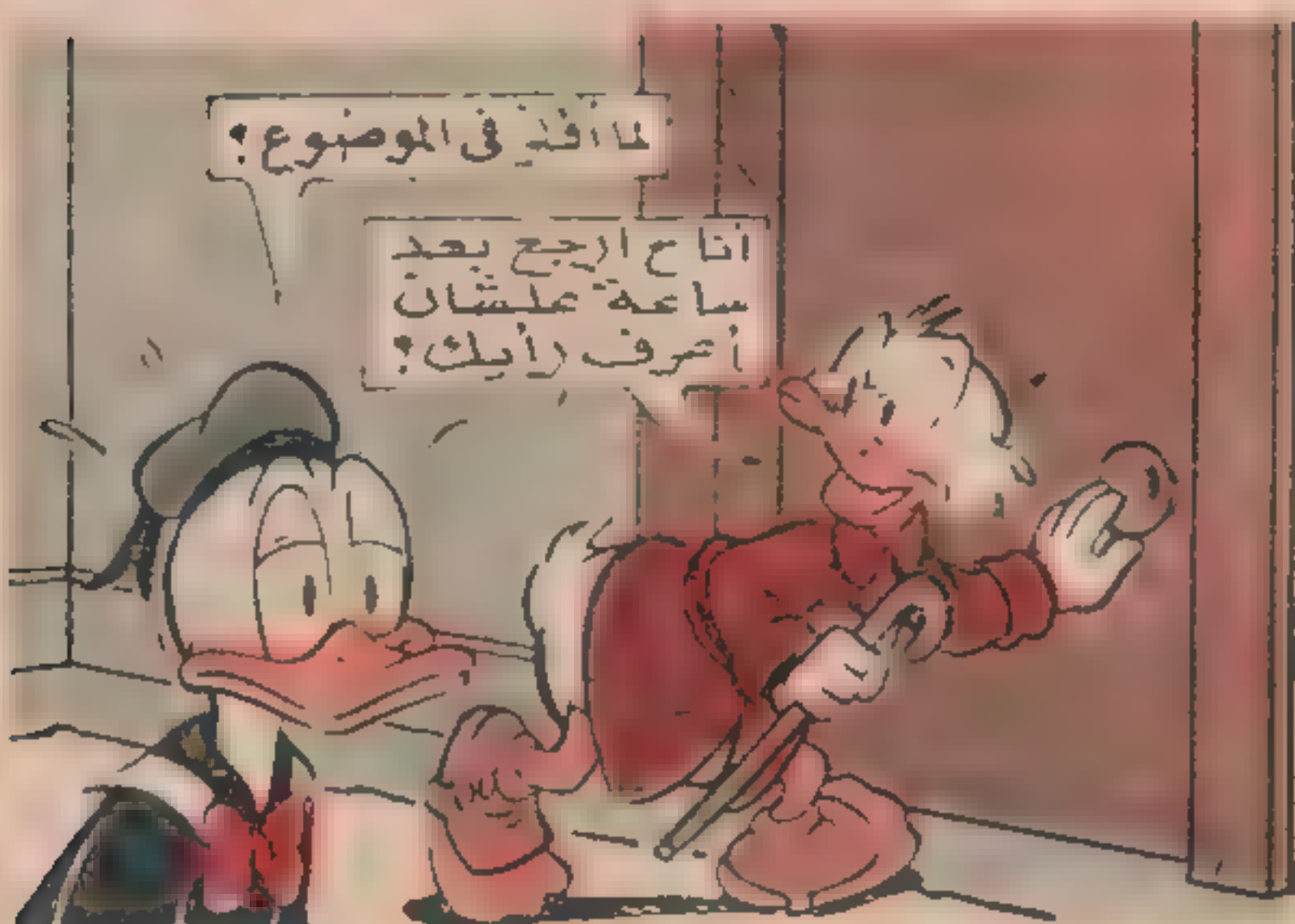
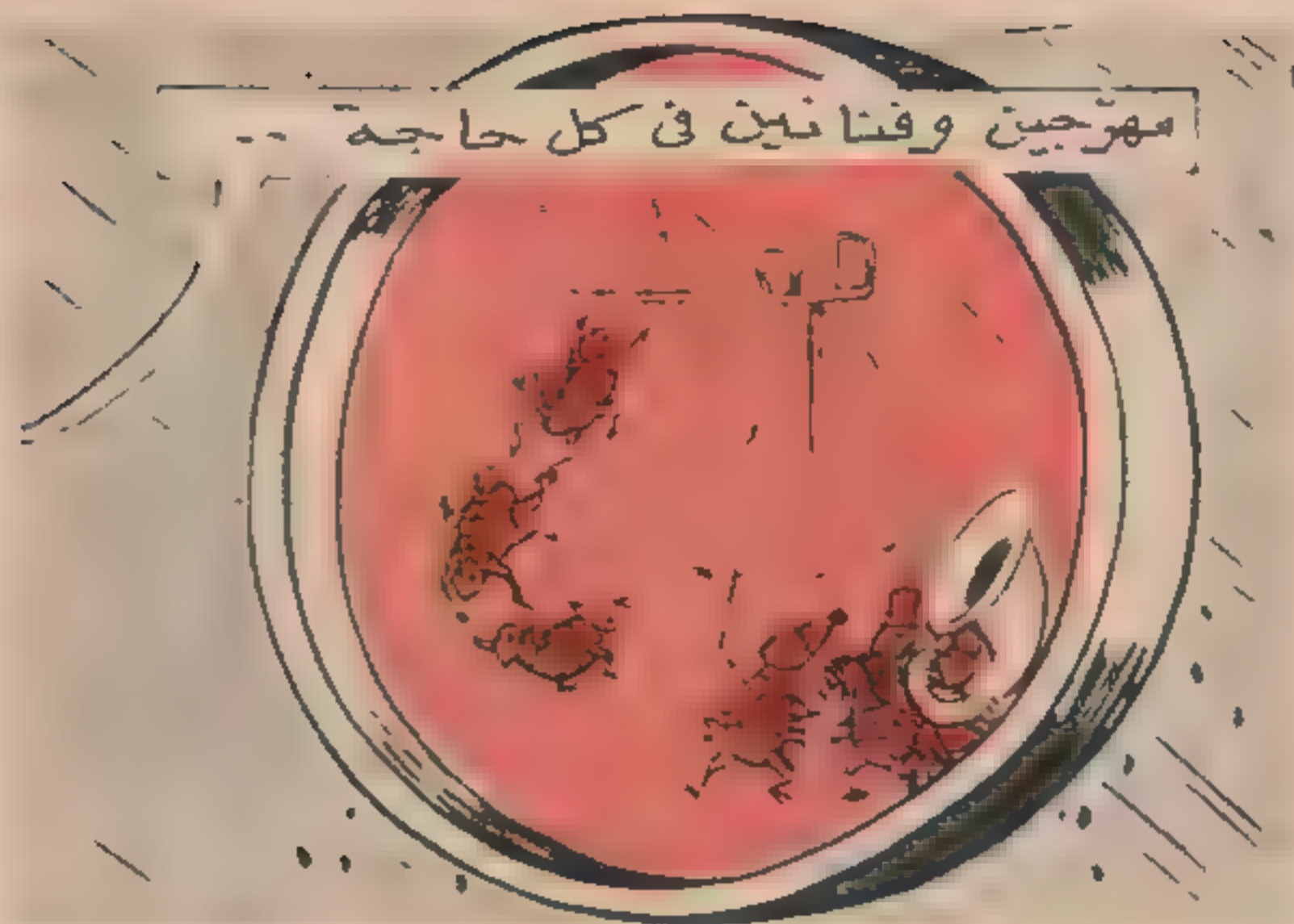
# نعالوا شالفردا السيول الجيب!



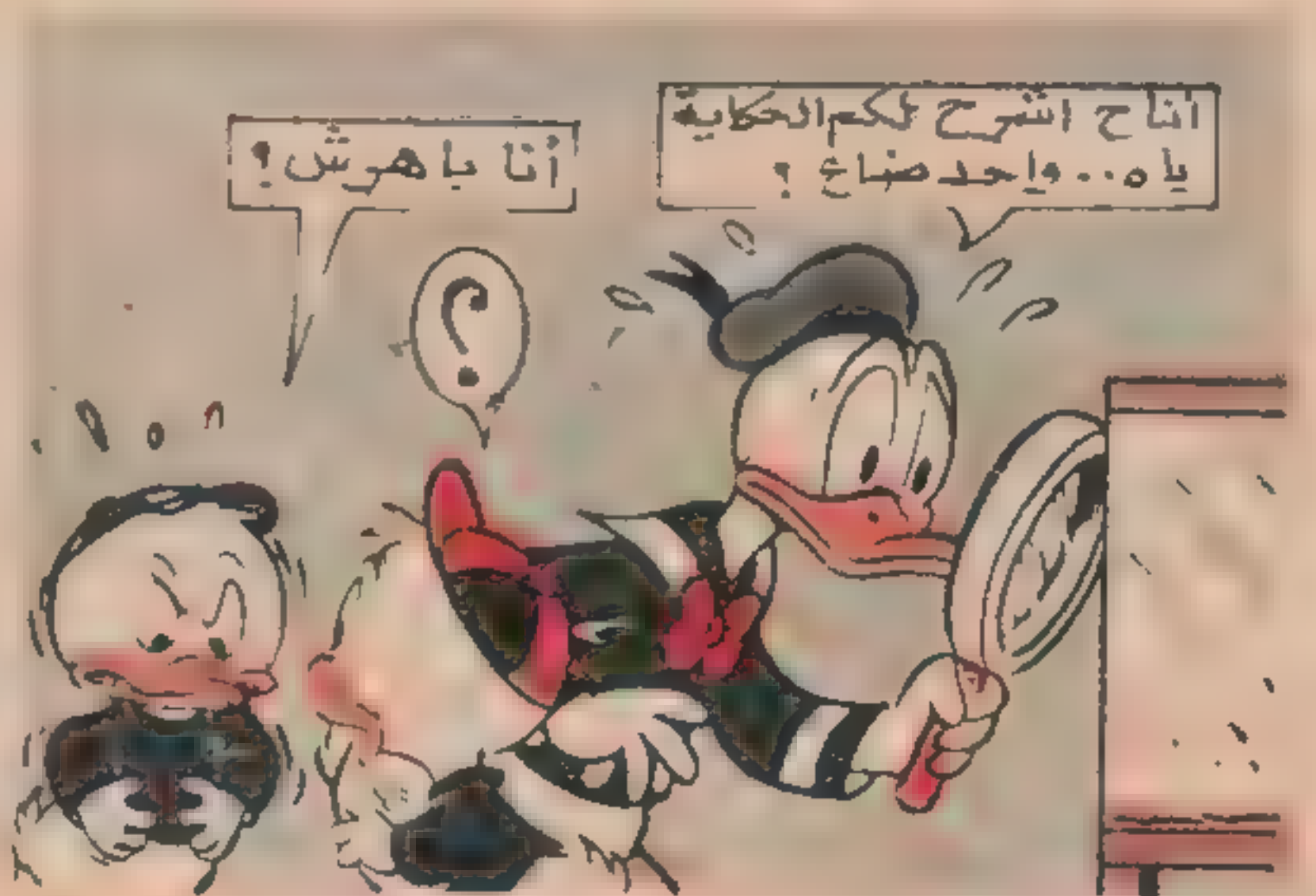
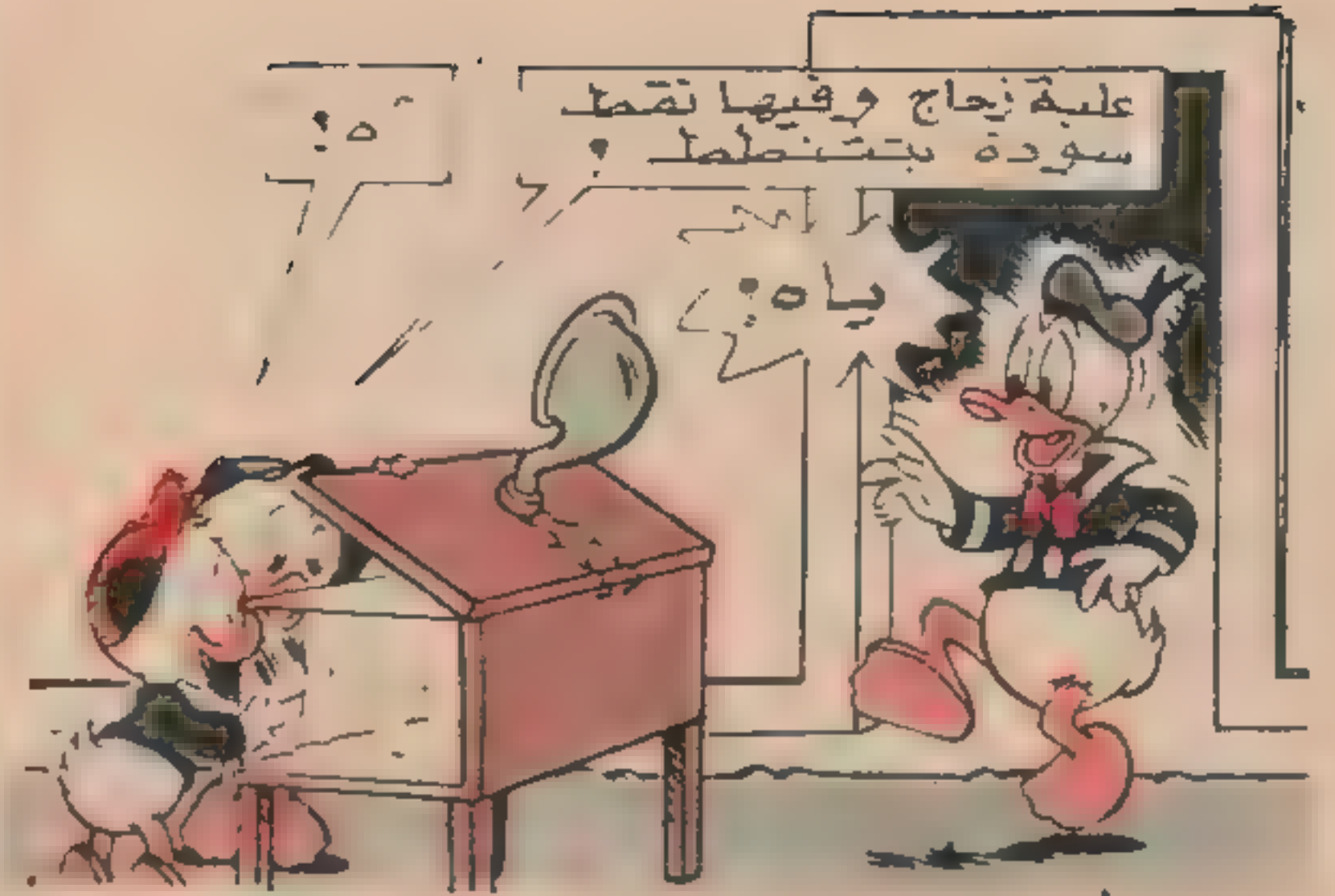




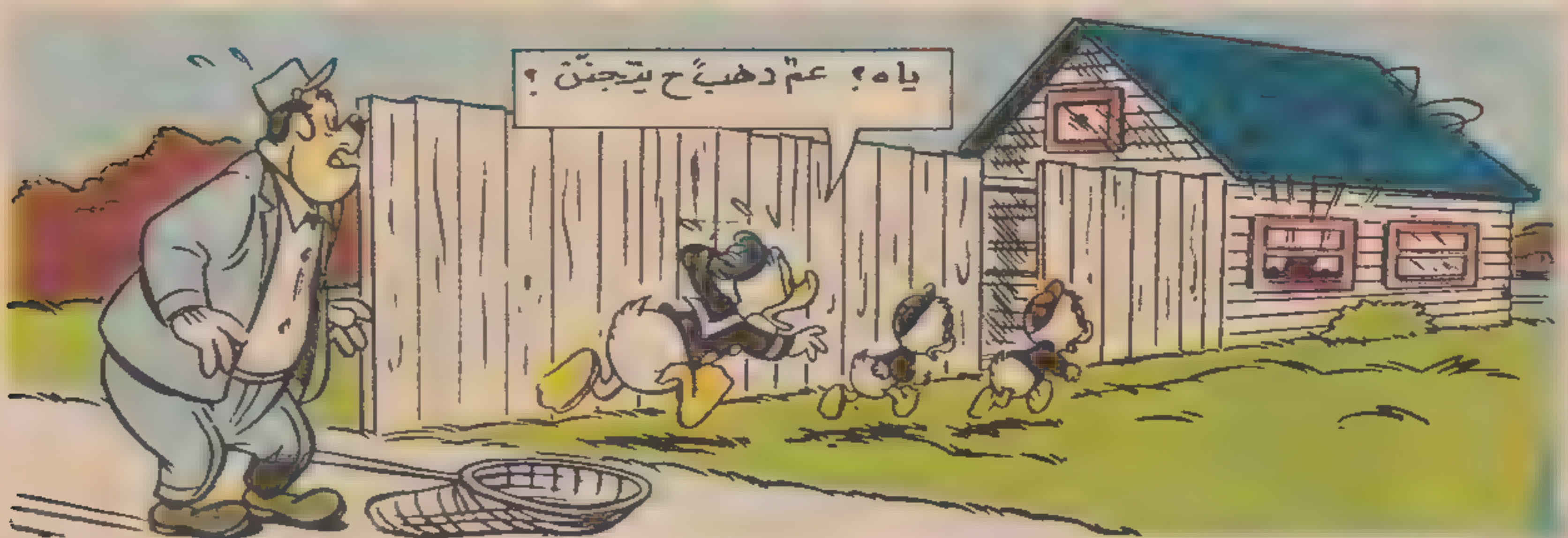
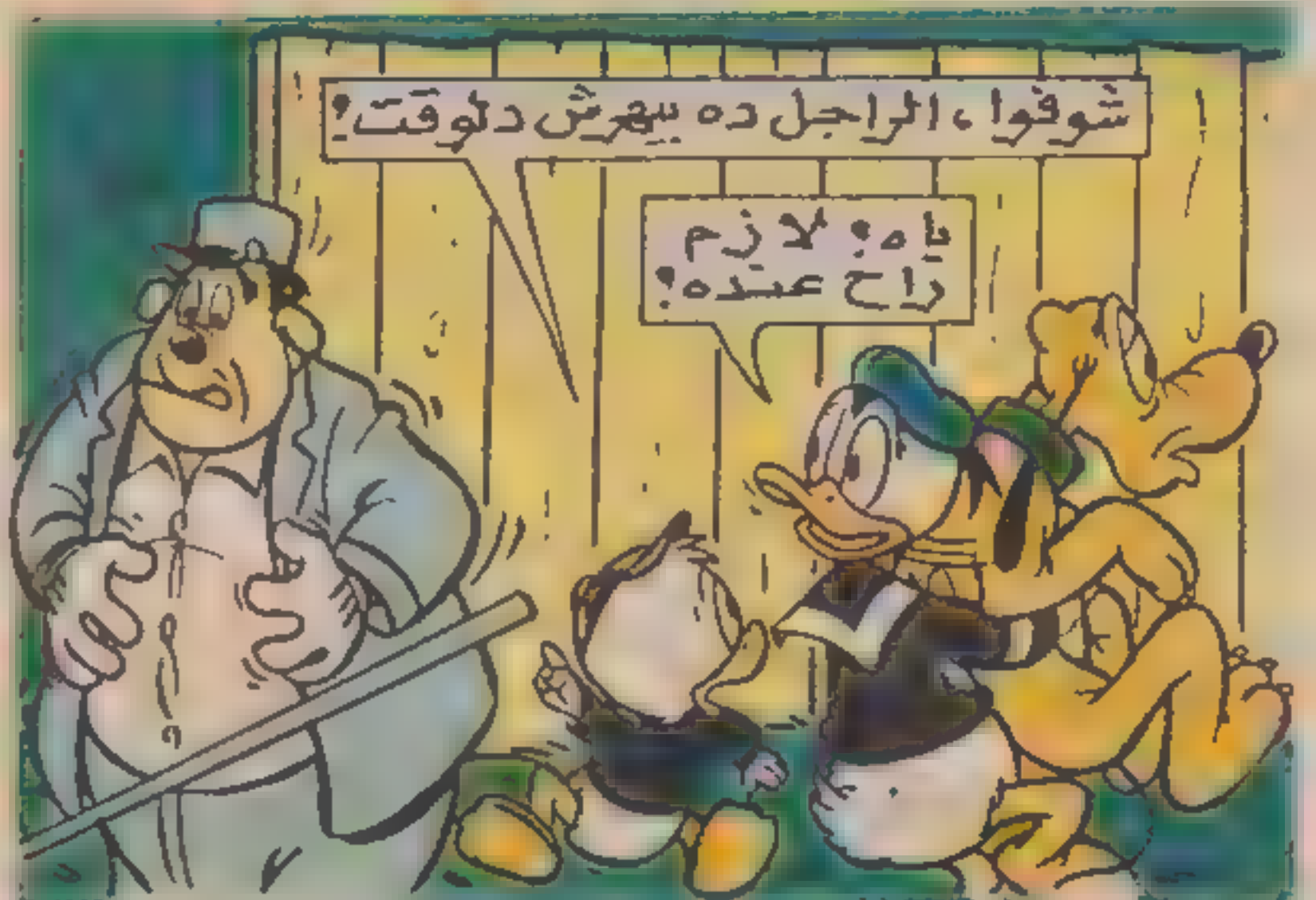
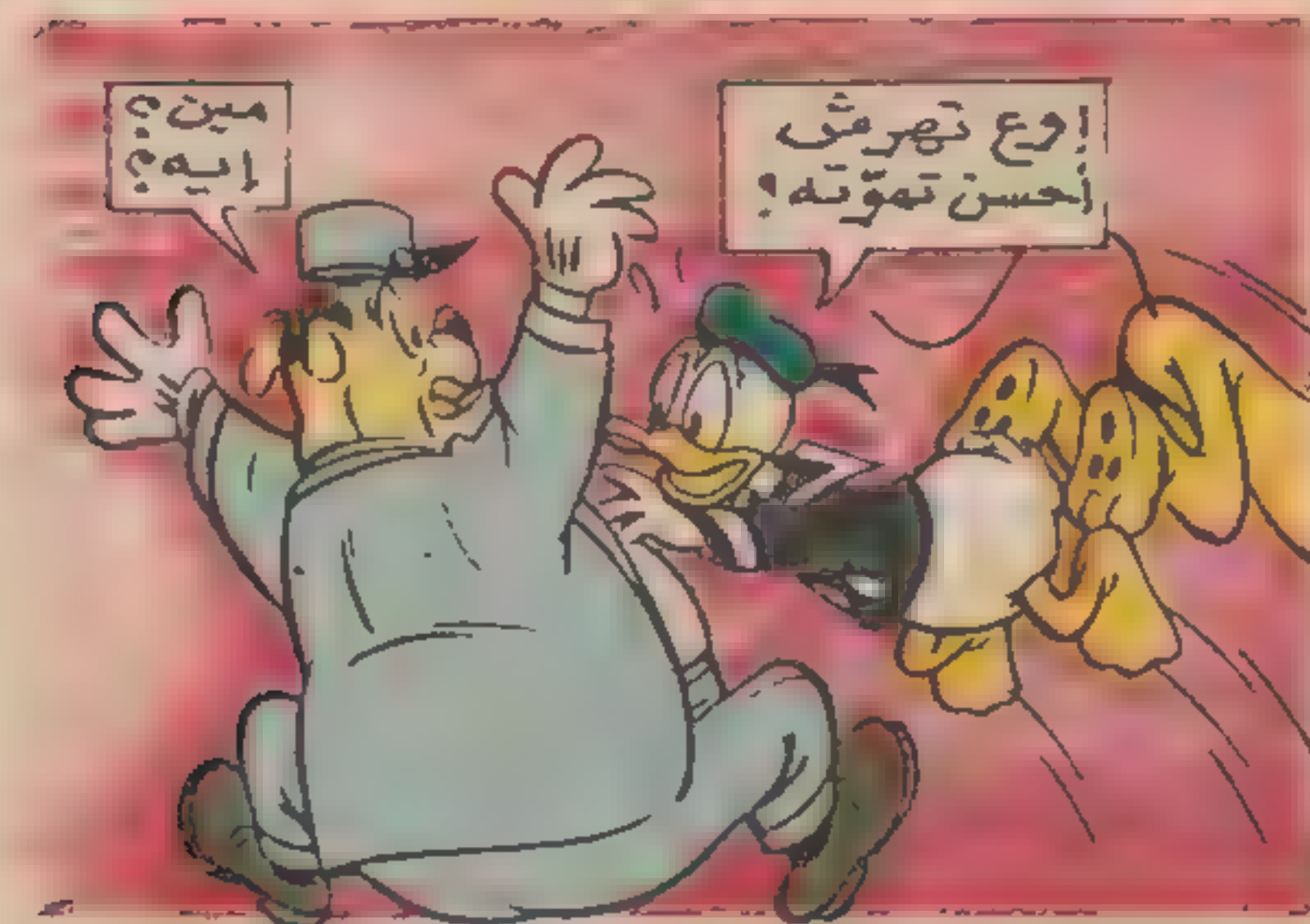
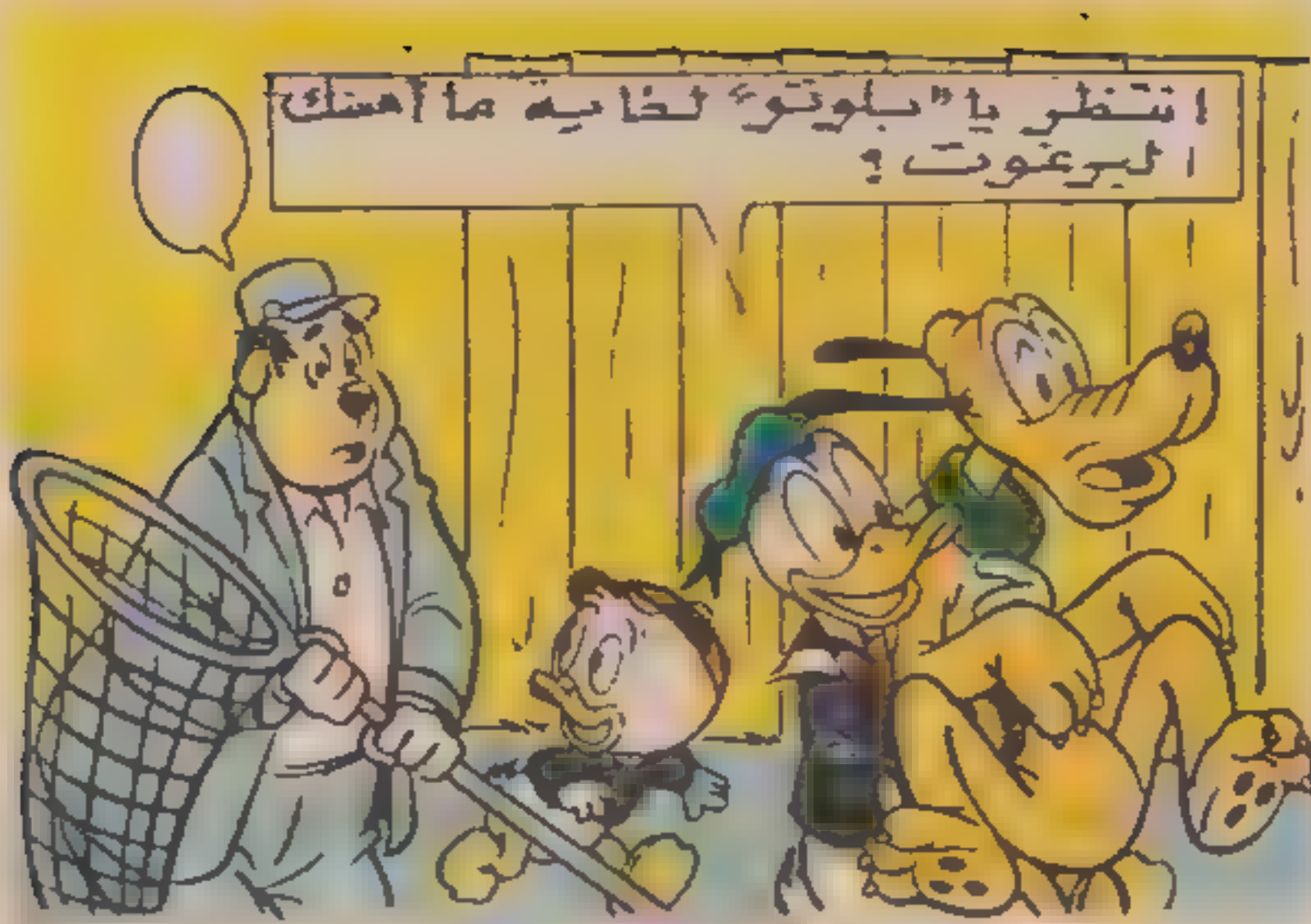




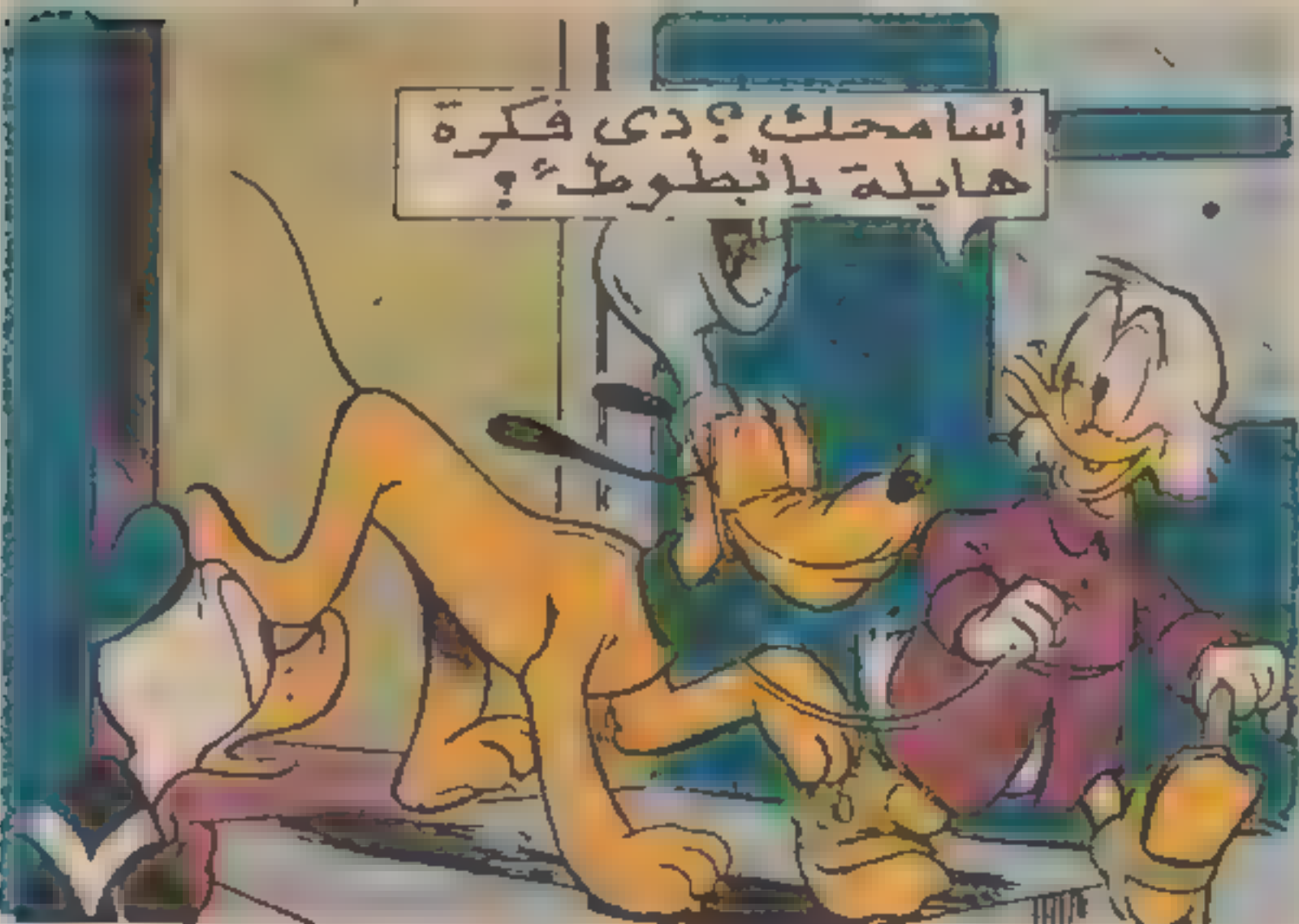
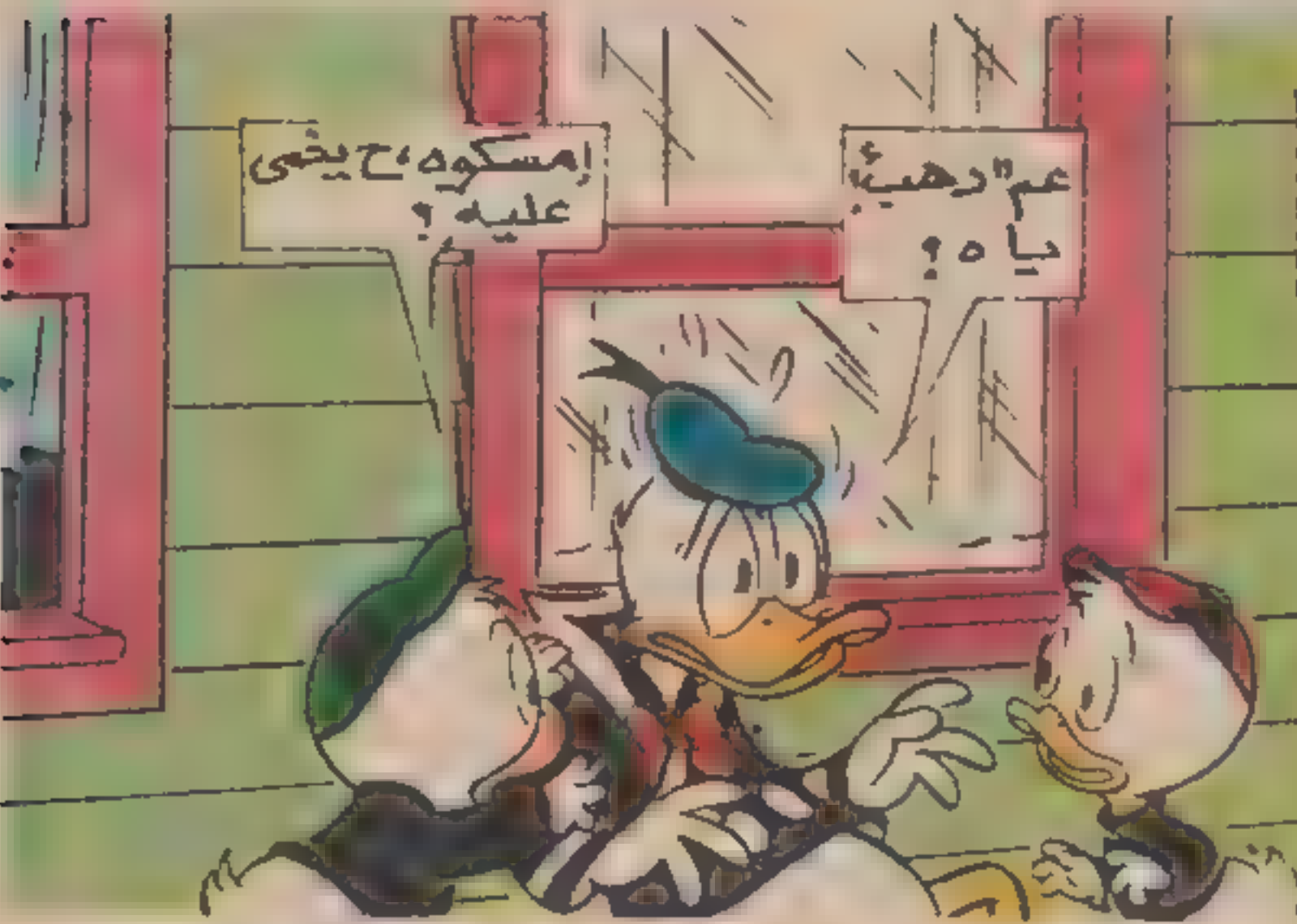
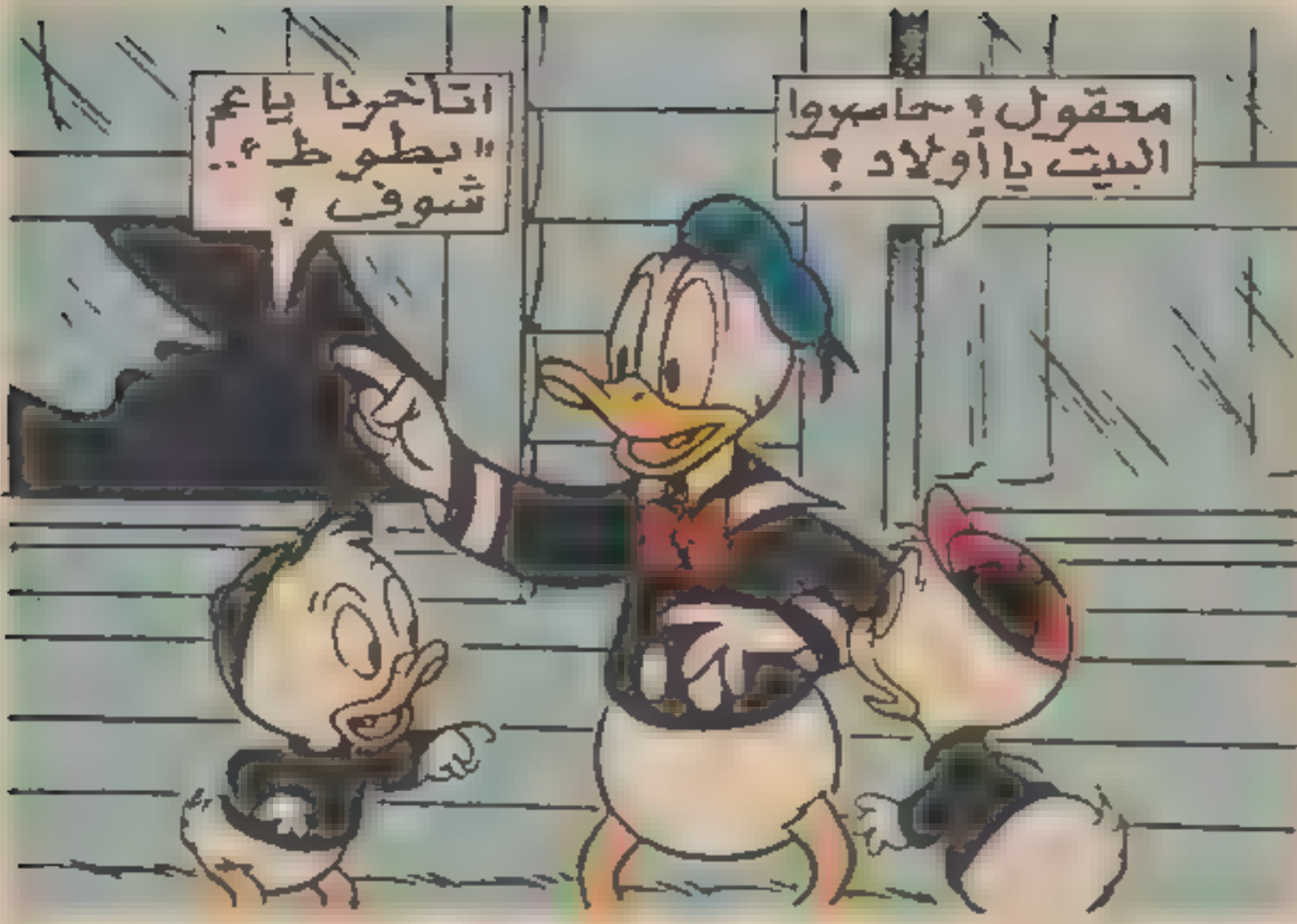




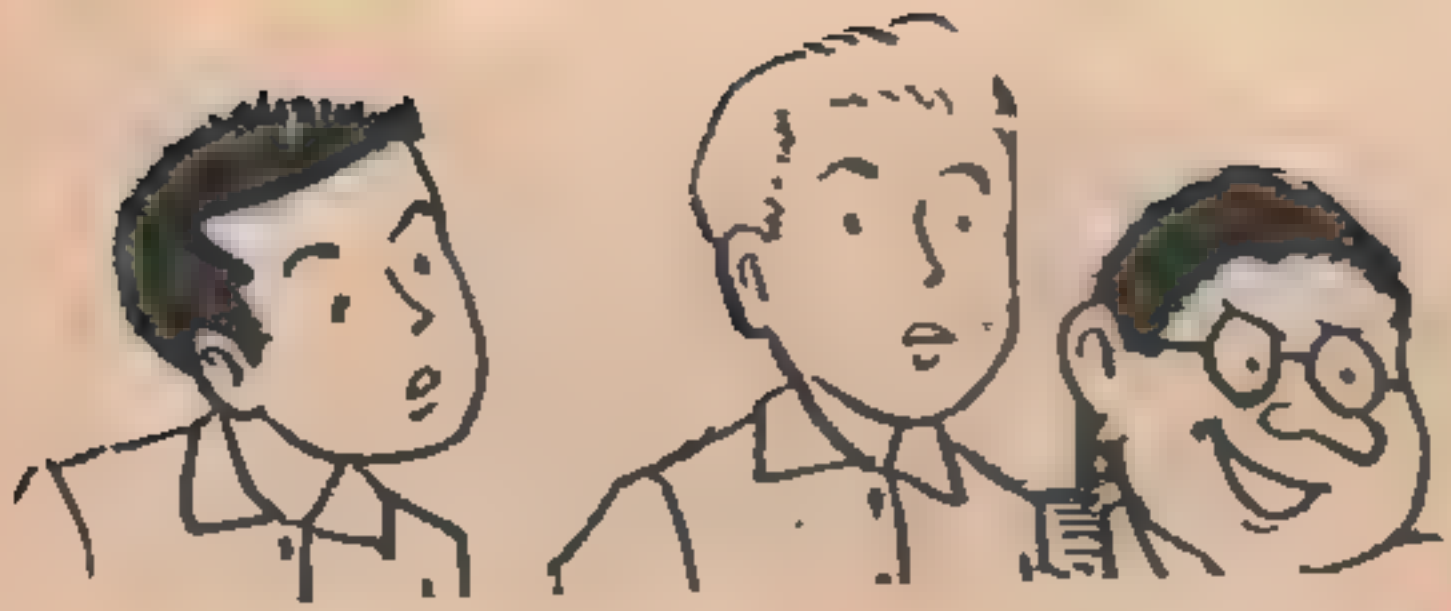




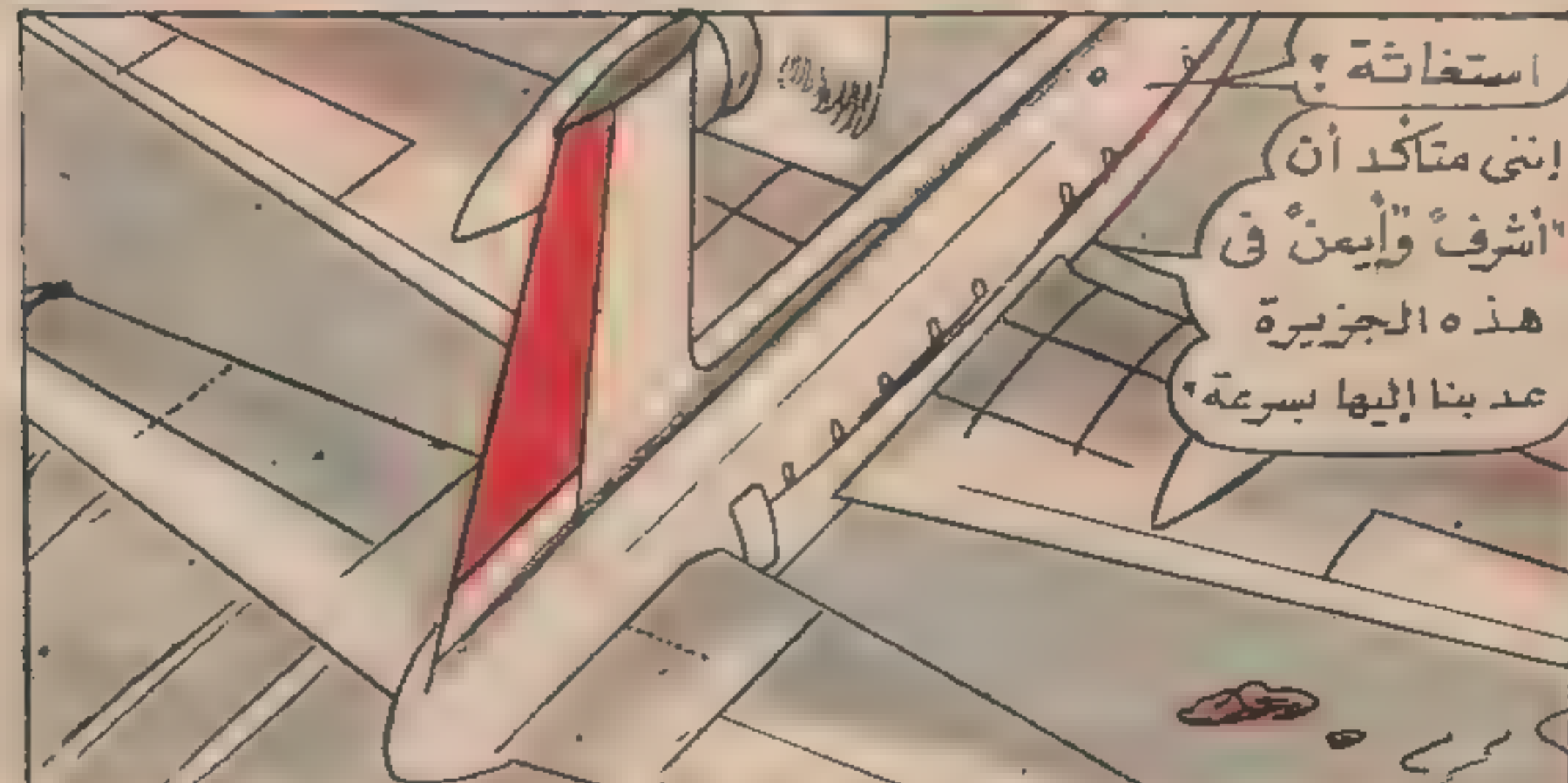








# سر نادى راميس !






يقومون في وقتها ، و - انصرف - و - يانج - الى نادي راميس لعلاج - بكر - ، واكتشفوا ان  
النادي قد تم تهريب الصواريخ وتخلصت العصاة من الاولاد ، ولكن بعد ان استنجح  
الفرار من - مختار - وفي اسفل الجبل الذي سقطوا فيه صاح - بكر - !

وفي الناري أبلغ مختار كل المصورين بحقيقة الموقف الخطير وأبدي الجميع استعدادهم للتعاون معه ..

وانت أيها القرصان .. قل الحقيقة:

أين "أيمن" وأشرف؟ لا داعي للإفكار .. أنا متأكد من وجودهما هنا، وأين "كيم"؟

(لا تفط على عنق هكذا! إنني أختنق!)



آه.. أحسن .. والآن أستطيع أن أقول لكم يا حضرات السادة أين يوجد أيمن وأشرف .. لكن بعد قوات الوقت ، فالمحطة ستفجر بعد نصف ساعة ؟



ها، ها، ها! إنكم لن تعثروا على "كيمى" .. إنه الآن بعيد جدا عن هنا.

هيبلا هووب؟

هذه هي الدنيا يا عم

مختار؟

وفي زادي راملين.. تكلم بسرعة  
يا استاذ.. ربما  
استطعت إنقاذ  
المحملة؟

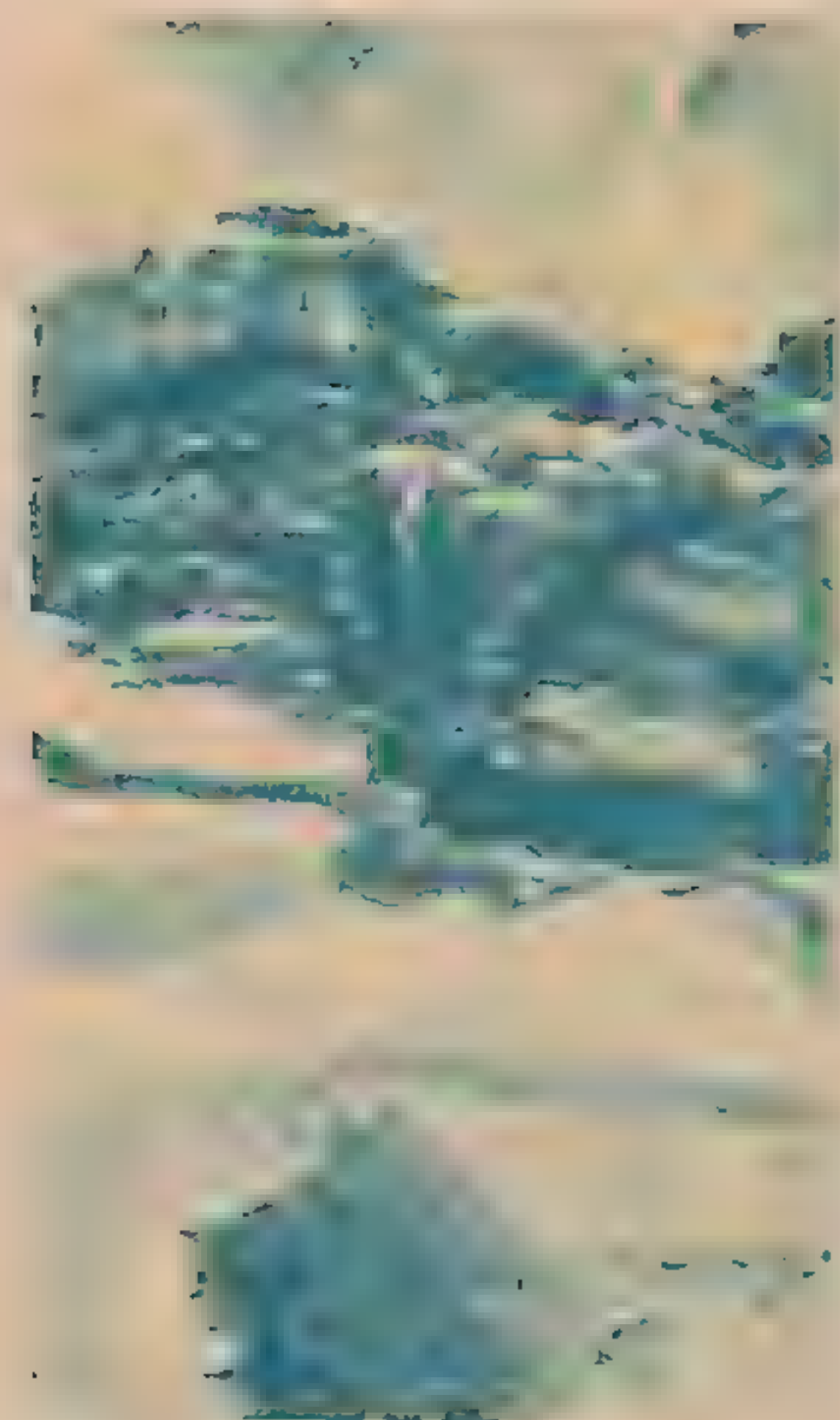
لكن.. لكن..

هيا هوب؟

ها.. ها.. ياه؟  
من؟ كيئ؟

من يحدث أي تخريب  
في المحطة .. أرجو ألا  
يكون هذا قد أزعجكم؟





الشجيرات يغطيها جبال الأرز بلبنان  
رقصة الربيعة ، رقصة لبنانية أصيلة  
التمهل على جالية رياضة مفضلة في لبنان



رحلات ميكي حول  
العالم العربي ..

لبنان



## سويسرا الشرق

من كل عام ، وتشترك فيها  
أشهر الفرق الفنية والاستعراضية  
في العالم وهي تقدم  
استعراضاتها على المسرح المقام  
على أطلال « بعلبك » .

### صناعات لبنان

تشتهر لبنان بعدد من  
الصناعات أهمها : صناعة  
الزيوت اللبنانية ، وهي صناعة  
قديمة جدا ولكنها أصبحت  
حديثة بعد إنشاء المعامل الآلية ،  
وتستخدم فيها الزيتون ويدور

لبنان سويسرا الشرق ، دنيا  
مصغرة من الجمال ، شواطئ  
جميلة ، جبال تغطيها الثلوج ..  
غابات ، قرى حديثة ..

### بيروت مدينة قديمة وحديثة

بيروت ، عاصمة لبنان وعدد  
سكانها ٥٥٠.٠٠٠ نسمة .  
وهي مدينة قديمة ترجع الى  
ما قبل الميلاد ، وكانت « بيروت »  
مركزا لصناعة الحرير ،  
و « بيروت » الحديثة من أهم  
العواصم العربية .

### بعلبك : مدينة الشمس الخالدة

ولبنان على صفحه مشهور  
بمدنه وأماكنه المشهورة ، وفي  
مقدمة هذه الأماكن « بعلبك » ،  
مدينة الشمس الخالدة ، وهي  
مدينة أثرية من العصر الروماني  
حيث الهياكل الرومانية الجبارة  
بأعمدتها الشامخة ، ونقوشها  
المزخرفة النادرة ، وفيها يرتفع  
معبد « جوبيتر » الجبار الذي  
يرتكز على ستة أعمدة شاهقة  
بعضتها وجمال هندستها ،  
ومن أجمل آثار « بعلبك » معبد  
« فينوس » آلهة الجمال وهو  
هيكل أنيق خماسي الاضلاع .

### أعياد بعلبك

وفي « بعلبك » تحتفل مع  
اللبنانيين بالأعياد والمهرجانات  
التي يقيمونها طوال شهر أغسطس

القطن والفسق والكتان  
وجوز الهند .. ومن الصناعات  
اللبنانية الهامة : صناعة المراتب  
لكثرة الفواكه في لبنان ،  
وصناعة السكر ، والمكرونة ،  
والبسكويت والشيسيكولاتة  
وصناعة الغزل والنسيج ،  
الأرز الخالد ...

كانت جبال لبنان مكسوة  
بالغابات في الزمن القديم . أما  
الآن فقد أصبحت غابات لبنان  
قليلة رغم ما تبذله الحكومة  
وجمعية « أصدقاء الشجرة »  
من جهود للمحافظة على الغابات  
وغرس الأشجار من جديد .

ترقية فنية تقدم عرضا على  
أطلال « بعلبك » الخالدة



لبنان حيث يطيب الانزلاق على  
الجليد .  
وشجيرات « الارز » التي  
تعتبر شجيرة للبنان ، ورد  
ذكرها في التوراة ، ويقال ان  
أخشاب « الارز » قد استعملت  
في صنع توابيت قراعنة مصر  
وسفنهم ، وفي بناء هيكل  
« سليمان »

وأعظم غابات لبنان هي غابات  
« الارز » التي يبلغ عمر بعض  
أشجارها ثلاثة آلاف سنة .  
وأشهر غابات « الارز » هي  
« صهر القضييب » ، ويبلغ ارتفاعها  
٢٠٠٠ متر ، وفيها ٤٠٠ شجرة  
معمرة يبلغ قطر بعضها عشرة  
أمتار ، وبها مصعد كهربائي  
يحمل الزائرين الى أعلى قمة في





# لبنان

## سكان لبنان

ينقسم سكان لبنان الى قسمين : قسم يشتغل بالتجارة والصناعة والخدمات العامة وزراعة الخضراوات والفاكهة . ويشمل هذا القسم سكان الساحل وجبال لبنان الغربية ، وهؤلاء يسكنون المدن والقرى الجميلة التي لا تختلف عن المدن الا في الحجم ، وتعد من المصايف الهامة التي تعتنى الحكومة بعمرانها ، وتوفير وسائل الراحة والحياة الحديثة فيها . اما القسم الاخر من السكان



## الكهبة "طبع لبنان الفضل"

## نزلة بالزورق في "مفارة جيتا"

واحدة من المصايف : القواكه والبقول والخضراوات والحبوب واشهر القواكه اللبنانية التفاح اللبناني

### مفارة جيتا

تبعد عن بيروت حوالي ٢١ كيلو مترا ، وتعتبر من عجائب الطبيعة نظرا لعمقها واتساعها ووفرة التماثيل المتحجرة فيها . وتستطيع أن تستمتع بنزهة بالزورق على سطح بحيرتها تحت الارض لمدة اربعين دقيقة في جو يشبه جو الاساطير .

### ٩٠ ألف سائح

ولبنان بفضل موقعه المتوسط ومناظره ، وجوه ، وجباله ، وشواطئه ، واثاره ، يجذب السياح ، وتعتبر السياحة مصدرا هاما من مصادر الدخل في لبنان .

وهو البلد الوحيد في الشرق الاوسط الذي يجمع بين مصايف الجبال ومصايف البحار .



## الزراعة على الماء .. رياضة وهاوية في لبنان ..



فيتألف من المزارعين السذجين يسكنون في سهل وجبل «عكار» وسهل «البقاع» وجبل «عامل» ويعيشون على زراعة الحبوب وتربية الحيوانات . ويميل اللبنانيون الى الهجرة ويقدر عدد اللبنانيين المهاجرين بعدد السكان المقيمين ، ويتجه اغلب المهاجرين الى امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية والبلاد العربية .

تعد لبنان من البلاد الزراعية مع ان حاصلاته الزراعية لا تكفي سكانه في الوقت الحاضر ، ويعيش حوالي نصف سكان لبنان على الزراعة ، وخاصة زراعة القواكه والخضراوات ، وهي تؤلف جانبا كبيرا من مجموع الصادرات اللبنانية ،

### رحلات ميكت في

### العدد القادم

مقاطعة المياه في جبل لبنان  
مياه متاحة ومنظر جميل ..



# البطل

بصام  
عنيم عبيد



.. انه يمد يده ليمسك  
بعضا غليظة ثم يرافعها  
.. ولم يستطع « مراد »  
ان ينتظر أكثر من هذا  
فاندفع في اتجاههم صارخا  
- سيبوا بابا يا مجرمين  
.. ارجع انت وهوه .. أنا  
سيفي معايا ..

واذهلت الجميع هذه  
المفاجأة .. فاندفع أحد  
الرجلين في اتجاه « مراد »  
الذي جرى خارجا من البيت  
بأقصى سرعة ليجد نفسه  
في النهاية محمولا بين يدي  
رجل كان يقف خارج المنزل  
.. واخذ « مراد » يركل  
الرجل بقدميه وهو يحاول  
التخلص منه .

ولم يهدأ « مراد » الا  
عندما وصل والده اليه ..  
وسأله والده في استغراب

- ايه يا « مراد » .. فيه ايه .. انت جيت  
هنا ازاي ؟

وكان « مراد » يتكلم بسرعة عجيبة وهو  
يحتضن والده :

- يا حبيبي بابا .. اهرب بسرعة ..  
الناس دول كانوا حيزربوك بالعصاية .. أنا  
عرفت انهم اشرار من أول ما شفتهم .. وجيت  
وراكم علشان اتقذك .

وانفجر الجميع ضاحكين واحتضنوا  
« مراد » الذي قال له والده :

- هايل يا « مراد » .. انت بطل .. لكن  
يا بطل احنا في شغل بندور على دليسل  
الجريمة .

- ونظر « مراد » الى الخارج خجلا من وائده  
.. لقد تذكر أن والده ضابط مباحث . ورفع  
مراد وجهه وهو يحاول أن يبتسم وقال :

- يعني أنا مش جبان . حضرتك قلت  
دلوقت ان أنا بطل .

واحتضنه والده وقد ازدادت سعادته ..  
وفي الطريق الى المنزل كان « مراد » يسير بجانب  
والده وهو ينفخ صدره ويحسرك يده التي  
يمسك بها السيف .. فقد كان يشعر  
انه فعلا بطل .

انت جبان يا « مراد » .. جبان ..  
هذه الكلمة قالها والد « مراد » عندما رفض  
أن يتزل لشراء شيء ما في الليل .. وظلت  
هذه الكلمة تدوى في أذن « مراد » باستمرار  
بل لقد كان « مراد » يبكي كلما تذكر هذه الكلمة  
انه ليس جباناً .. كل ما هناك أنه يخاف من  
الظلام .. وفكر « مراد » كثيرا ، ثم قال  
لنفسه :

- أنا لازم أثبت لكل اني مش جبان ..  
ومش خواف كمان ..

وبعد هذا القرار اسرع « مراد » ليلبس  
بذلة الفارس التي اشتراها له والده في عيد  
ميلاده الماضي .. وامسك « مراد » السيف  
في يده وأخذ يلوح به يمينا ويسارا كأنه ينازل  
شخصا ويقول :

- ها .. أنا مش خواف .. أنا مش جبان  
.. فيه حد يقدر يقف قدامي .. أنا البطل  
وح انضم لفريق الكشافة كمان .

وفي هذه الاثناء دق جرس الباب وهو  
مازال يمسك سيفه في يده .

ونظر « مراد » .. الى الطارق .. فوجد رجلين  
اعتقد من أول نظرة انهما اطول من بقية  
الرجال الذين شاهدتهم من قبل وسألاه :

- والدك موجود ؟  
فدعاهما « مراد » الى الدخول وأخبر  
والده ..

ودهش « مراد » فقد وجد والده يرتدى  
ملابسه بسرعة ويخرج مع الرجلين .. فتبعهما  
وهو يردد في نفسه أنا عمري ما شفت بابا  
مستعجل بالشكل ده .. وكمان الرجلين  
ما فيش واحد فيهم يبتسم .. وشكلهم غريب  
مش زي بقية أصدقاء بابا .. يا خبر !! ..  
أحسن يكوئوا اشرار ..

وعند هذا اسرع « مراد » في خطوه ليحلق  
بهم وتعلق « مراد » بمؤخرة التاكسي ..  
وعندما نزل الجميع تبعهم « مراد » .. وكانت  
كل لحظة تمر تؤكد شكوكه .. انهم لا يتبادلون  
حديثا .. هاهم يدخلون في شوارع ملتوية ..  
ياه ! انهم يتجهون الى احد المنازل المهجورة ..  
واسرع « مراد » في خطاه بالرغم من أنه كان يسير  
على أطراف أصابعه حتى لا يشعر به أحد ..  
لقد دخل والده إحدى حجرات هذا  
المنزل المهجور .. انه ينحن على الارض ..  
أحد الرجلين يتجه الى ركن من أركان الحجرة





# حاجة جدي

